

Simblane

presenta

PHI

φ

TUNING

il concerto armonico one-to-one

PHI φ TUNING

Il concerto armonico one-to-one

a cura del Dr. Enrico Giurdanella

**UN BAGNO DI SUONI ARMONICO-NATURALI IN CUI LO
SPETTATORE E' ANCHE L'UNICO VERO PROTAGONISTA**

Sindana presenta al pubblico una produzione originale e innovativa: **Ø Phi Tuning**, uno spettacolo concepito per favorire una **profonda accordatura psicofisica** in chi lo vive.

Un **concerto armonico-risonante** in cui lo spettatore/trice è al centro di tutta la composizione.





Stimola l'**intuizione** e la **consapevolezza**

L'utilizzo dell'**Eucordio**, un particolare strumento musicale vibro-acustico ideato e costruito dal **Dott. Enrico Giurdanella**, consente infatti di creare una **musica estemporanea** totalmente **personalizzata** che stimola i processi intuitivi e di consapevolezza.

Le 96 corde dello strumento, appositamente progettate e realizzate, e l'intera composizione musicale, sono accordate secondo gli antichi studi pitagorici sulla musica e le **proporzioni armonico-naturali della vita**.

Il suono, i ritmi e le risonanze melodico-armoniche si propagano dalle corde modificandosi costantemente. Per tutto lo spettacolo, infatti, questi si generano e conformano dal personalissimo e mutevole contatto del corpo dello spettatore/trice con il legno, a cui si adattano anche il tocco e la sensibilità del musicista.

L'**ascolto attivo** dei suoni udibili, e di quelli non udibili, comunicati dal non-verbale, guida la composizione e la sua esecuzione.

GUARDA IL VIDEO



Le radici del Ø Phi Tuning e il suo viaggio trasformativo

RICERCA ED ESPERIENZA MULTIDISCIPLINARE

Ø Phi Tuning è un'originale proposta artistica e di benessere, frutto di una lunga ricerca ed esperienza multidisciplinare, ispirata ad **antiche e moderne conoscenze sul suono, la vibrazione e la coscienza.**

Rappresenta, per chi lo vive, una vera e propria **esperienza immersiva nella vibrazione sonora benefica.** Un **bagno di suoni armonico-naturali** che avvolge i sensi e rigenera il corpo e la mente in una piacevole sensazione di distensione e leggerezza.



NON SOLAMENTE INTRATTENIMENTO E SPETTACOLO

Tutte le antiche tradizioni musicali del mondo, ci ricordano che **il suono e la musica** sono molto più di semplice intrattenimento e spettacolo.

Se utilizzati in modo opportuno, possono infatti rappresentare per noi un vero e proprio **nucleo essenziale di energia, vita e consapevolezza,** in grado di promuovere il **benessere globale,** sia individuale che collettivo.

Anche la moderna fisica quantistica sostiene questa visione e afferma, parafrasando, che **tutto è suono, vibrazione e risonanza intelligente.**

Ø Phi Tuning si sviluppa a partire da questa concezione della musica, riconoscendo al Suono il suo **potere benefico, trasformativo e riequilibrante.** La capacità di mettere ordine e con intrinseca sapienza prendersi cura dell'essere umano.

Un'idea di cura intesa in senso antico, come capacità di equilibrare il pieno e il vuoto, armonizzando le eccedenze e gli squilibri.

Questa nuova, e al tempo stesso antica, tipologia di concerto è un viaggio esplorativo nella **Scienza-Arte del Suono,** che l'incontro musicale rende facilmente condivisibile e sperimentabile.

La caratteristica più affascinante della musica è che, per sua stessa natura fisica, il suono genera **coesione**.

Sa condurci abilmente, se glielo permettiamo, verso l'**integrazione del nostro Sé** e la crescita sana e armoniosa della nostra unicità.

UNA PROFONDA FRATTURA PERCETTIVA E EDUCATIVA

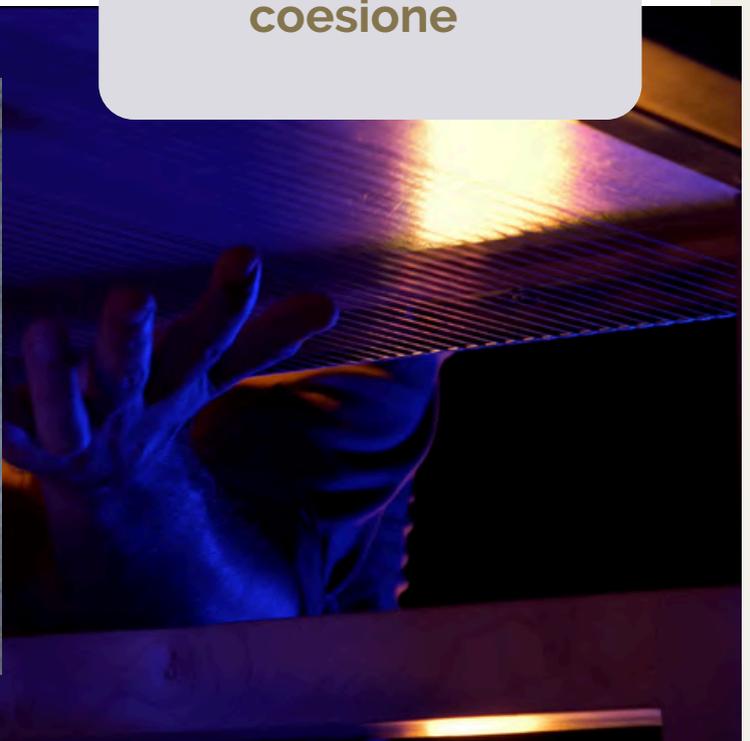
È bene infatti ricordare che in noi coesistono due modalità differenti, se non totalmente antitetiche, di percepire la realtà.

Due modalità strettamente legate anche all'attività del nostro cervello.

La prima, **logico-razionale**, è associata principalmente all'attività dell'emisfero sinistro e ci porta a percepire il reale in modo causale, duale, analitico e quantitativo.

La seconda, collegata all'emisfero destro, è invece di tipo intuitivo-analogica e ci permette di cogliere ciò che accade attraverso le emozioni, i sentimenti e le sensazioni; in modo olistico, sintetico e qualitativo.

La musica genera
coesione



Culturalmente, la nostra educazione si è certamente focalizzata sullo sviluppo delle facoltà logico-razionali.

Tuttavia, è stato carente, per non dire nullo, un impegno educativo volto ad armonizzare l'esperienza, l'espressione e l'uso efficace della sensibilità.

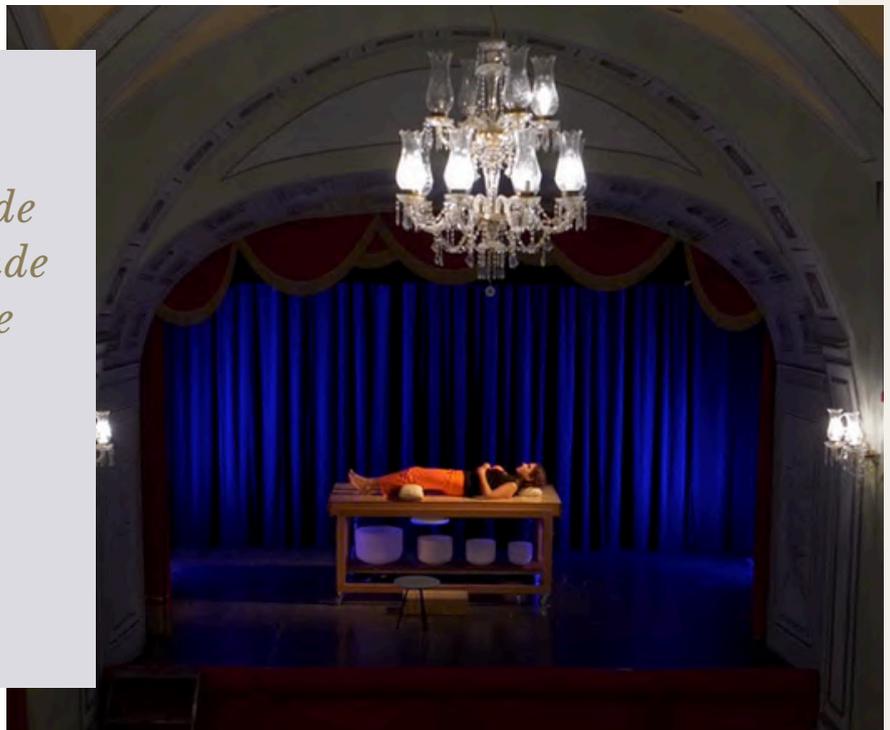
Nessun percorso scolastico o formativo su larga scala si occupa di educarci in modo efficace al sentimento, alla conoscenza e all'utilizzo costruttivo delle nostre facoltà intuitive ed emotive.

Il problema, tutt'altro che marginale, è che per vivere in modo realmente sano e armonico come esseri umani, dobbiamo sviluppare e integrare entrambe queste modalità percettive.

Entrambe sono fondamentali nella nostra vita, e dobbiamo imparare a utilizzarle in modo consapevole nella relazione con noi stessi, con gli altri e con la natura.

“

L'estetica musicale comprende un aspetto più ampio: il grande influsso morale e sociale che può esercitare, e il ruolo importante che occupa nell'educazione”
(Ernest Ansermet)



La **musica**, da sempre e in tutte le culture umane tradizionali, è stata considerata un **elemento centrale nei processi educativi**.

È capace di **stimolare nell'essere umano l'integrazione armonica di tutte le parti che lo compongono**, accrescendone le facoltà intellettive, sia logico-razionali che intuitivo-analogiche.

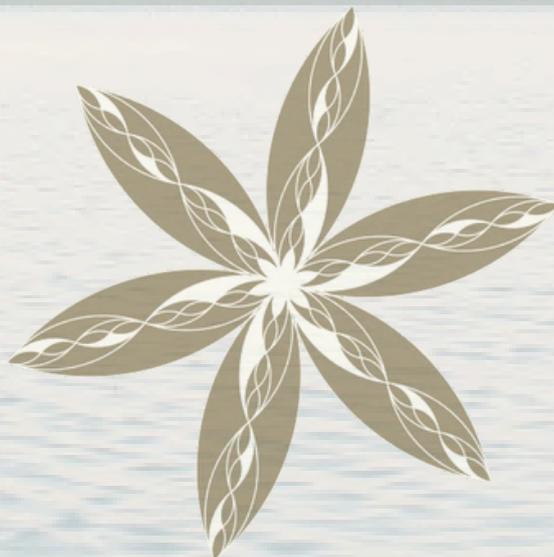
Risvegliare l'intelligenza intuitiva, espandere la consapevolezza e attivare i processi di autoguarigione

Ø Phi Tuning nasce con l'intenzione di stimolare nello spettatore-protagonista

- ✓ una **consapevolezza autoeducativa** per l'evoluzione individuale
- ✓ il risveglio della sua **intelligenza intuitiva e innata**
- ✓ il **contatto profondo e armonizzante** con la propria natura corporea, psichica e spirituale
- ✓ l'attivazione dei processi di **autoguarigione e rigenerazione**

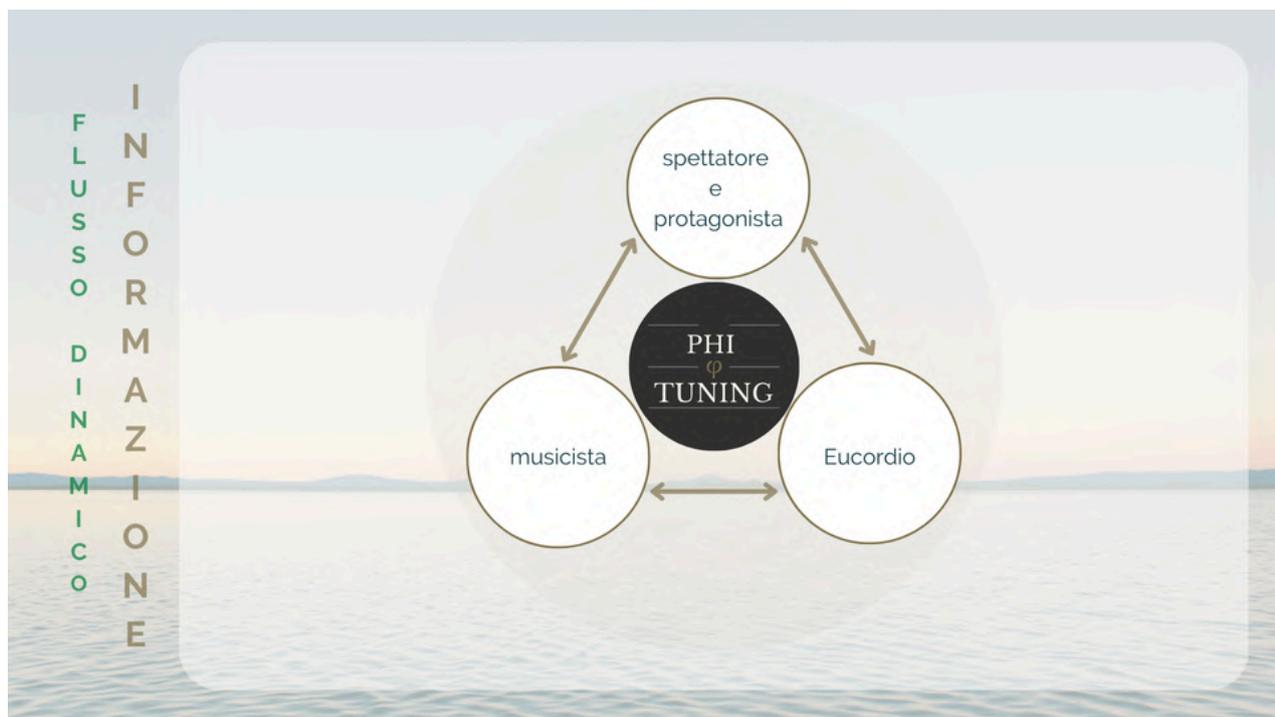
attraverso

- ✓ un **concerto inedito e personalizzato**, centrato sulla sua individualità e sul momento presente
- ✓ un **massaggio sonoro vibroacustico e propriocettivo**, progettato per generare un'esperienza immersiva che calma spontaneamente l'eccesso di attività mentale
- ✓ l'utilizzo di **frequenze sonore armonico-naturali**, applicando il **principio di risonanza**
- ✓ la creazione di uno **spazio di ascolto olistico ed eufonico**



Come funziona il Ø Phi Tuning?

Lo spettacolo Ø Phi Tuning prende vita attraverso l'incontro e l'**interazione tra lo spettatore, l'Eucordio e il musicista.**



Comincia sempre con la **predisposizione dello spazio sonoro interno**, considerando che quello esterno sia già stato preparato.

preludio: **predisporre lo spazio sonoro interno**

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1. accoglienza | → | scambio verbale introduttivo all'esperienza (<i>aspettative e suggerimenti</i>) |
| 2. preparazione | → | centratura mente-cuore |
| 3. intonazione | → | sintonizzarsi con l' intento , il diapason non udibile |

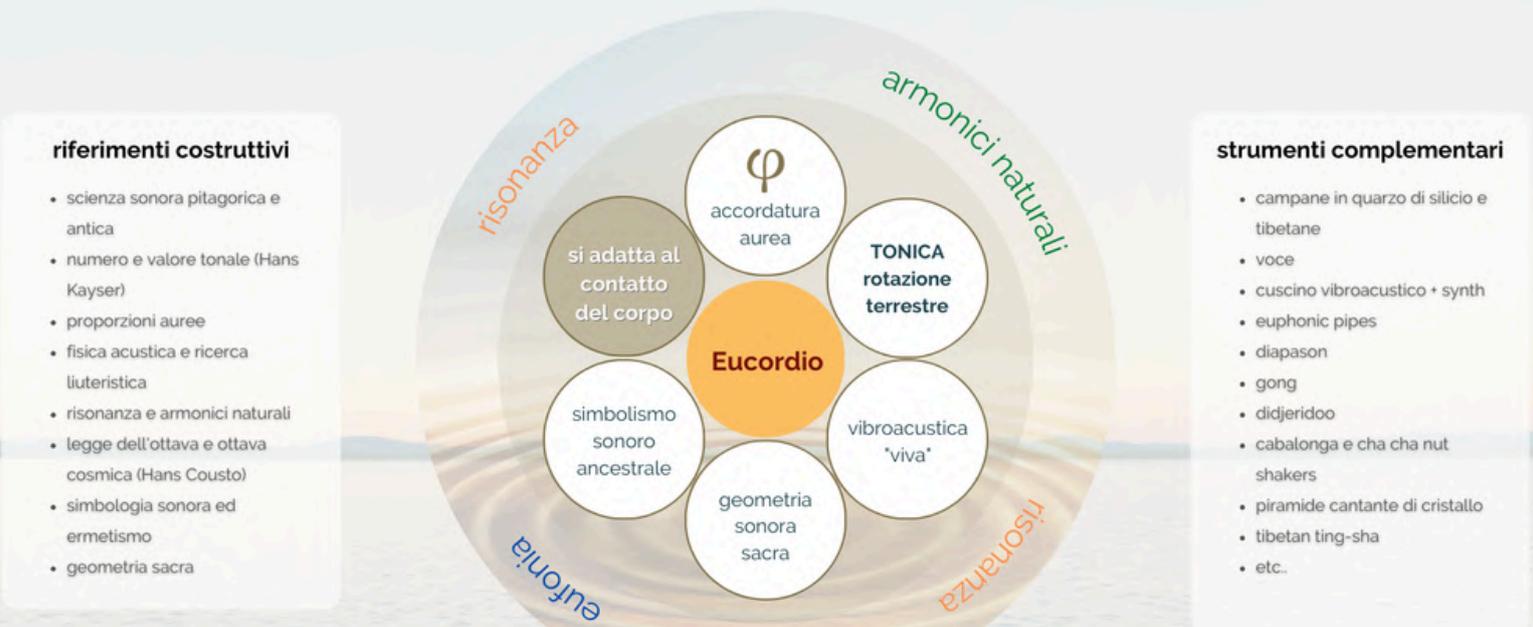


A questo punto, lo/la spettatore/trice si sdraia comodamente sull'Eucordio e il musicista inizia a suonare.

L'Eucordio è uno strumento vivo.

I legni accolgono sapientemente il corpo che vi si riposa e vibrano al suo canto. Nel frattempo, le campane di cristallo, i diapason e gli altri strumenti, eventualmente aggiunti, arricchiscono il dialogo musicale con i loro timbri.

L'Eucordio: uno strumento "vivo"





Le risonanze acustiche, sempre originali, insieme a quelle inaudibili della comunicazione non verbale, guidano il tocco del musicista sulle corde e accompagnano le intenzioni, orientando la composizione.

In questo modo, si trasformano nella **storia inedita di un'esperienza singolare e affascinante, in mille vissuti unici e irripetibili da raccontare.**

come nasce la composizione



Cosa sperimenta lo spettatore, durante e dopo l'esperienza?

Questi sono alcuni dei vissuti che gli spettatori condividono spesso dopo il concerto.

- **RIDUZIONE DELL'IRREQUIETEZZA MENTALE**
 - SENSAZIONE DI **CHIAREZZA MENTALE E PURIFICAZIONE ENERGETICA**
 - **RILASSAMENTO PSICOFISICO PROFONDO**
 - PIACEVOLE **MASSAGGIO PROPRIOCETTIVO**
 - **LIBERAZIONE DELLE TENSIONI MUSCOLARI**
 - SENSAZIONE DI **LEGGEREZZA** FISICA E MENTALE
 - UNO **SPAZIO SICURO** E ACCOGLIENTE **PER LIBERARE EMOZIONI** REPRESSE
 - **DISSOLUZIONE** E ARMONIZZAZIONE **DEI BLOCCHI EMOTIVI**
 - **SERENITÀ** AVVOLGENTE
 - MAGGIORE **CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**
 - **CONNESSIONE PROFONDA** CON LA PROPRIA REALTÀ INTERIORE
- SENSAZIONE DI **RINNOVAMENTO ENERGETICO**, FORZA E CORAGGIO
 - **SENSAZIONE** DI SOSPENSIONE ETEREA, **AL DI FUORI DEL TEMPO**
 - **STATI ESPANSIVI DI COSCIENZA**
 - CONTATTO CON **MEMORIE PSICOFISICHE CHE SI INTEGRANO** ARMONIOSAMENTE NELLA COSCIENZA
 - **PERCEZIONI INTUITIVE** DI VARIO TIPO E UNA **MAGGIORE COMPrensIONE DI SÉ** E DELLA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE
 - **PERCEZIONI SOTTILI**, AMPLIFICATE ED EXTRASENSORIALI
 - **VIAGGI IMMAGINATIVI** E VISIONI INTERIORI
 - **STIMOLO DELLA CREATIVITÀ** E DELLA CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI



Tu sei l'unico vero protagonista

l'intera esperienza di **Phi Tuning** ruota intorno allo spettatore/spettatrice

In un viaggio fuori dal tempo, favorisce un profondo e consapevole **contatto con se stessi e la propria natura sonora fisica, psichica e spirituale, udibile e inaudibile**



Un bagno di suoni, intonati sulle stesse proporzioni armoniche che sottendono la vita, **rivitalizza il corpo, rigenera la mente e ripulisce le energie sottili** accarezzando l'anima.

Un'immersione che **illumina e fortifica le tue dimensioni di bellezza più intime, libere e solari.**

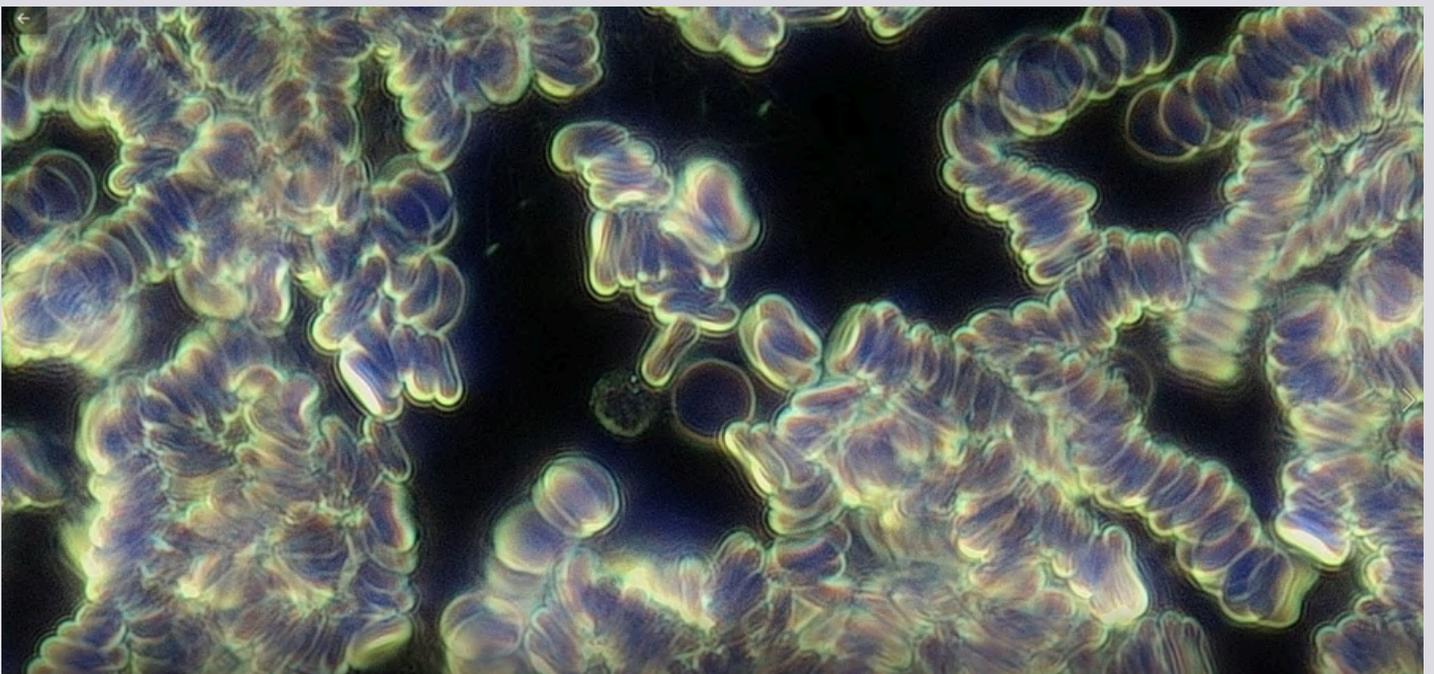
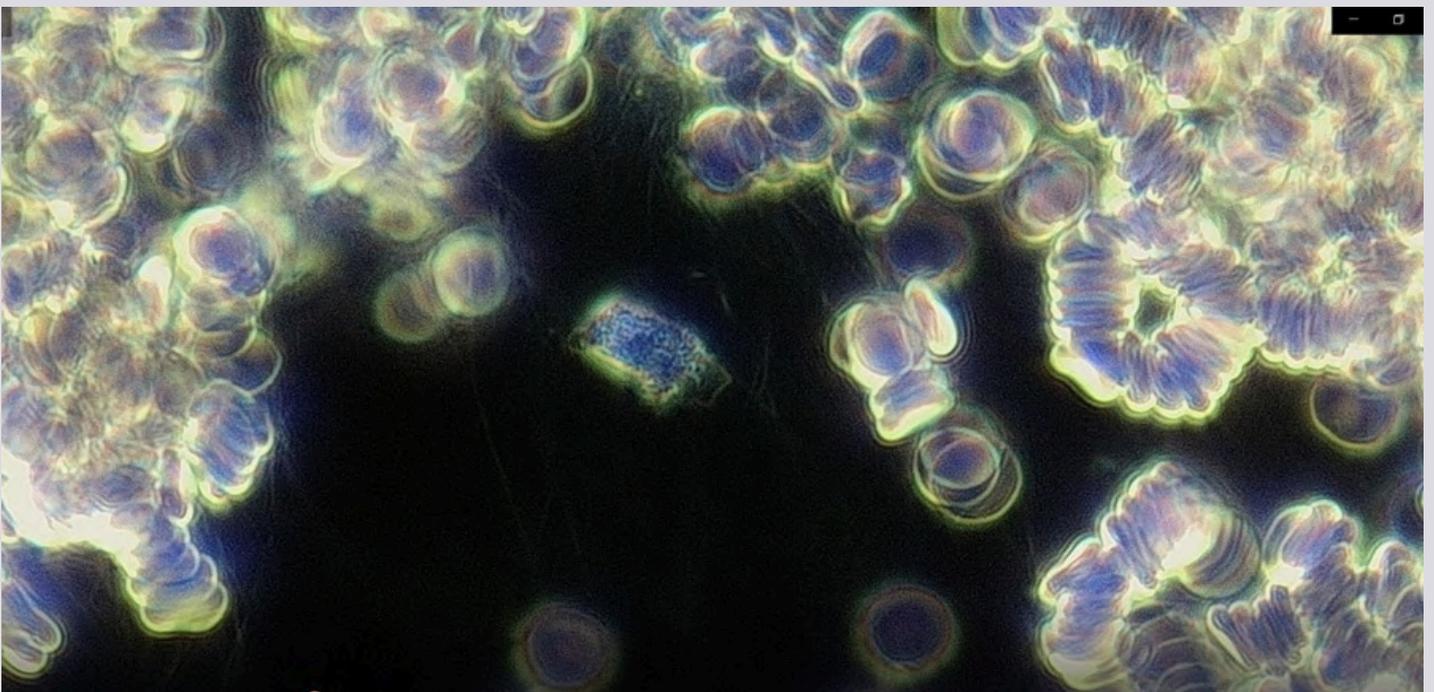
Unico faro, quest'ultima, in grado di rischiarare realmente il cammino e rasserenare il tuo Essere più autentico.

Ø Phi Tuning e il sangue: evidenze immediate alla microscopia in campo oscuro

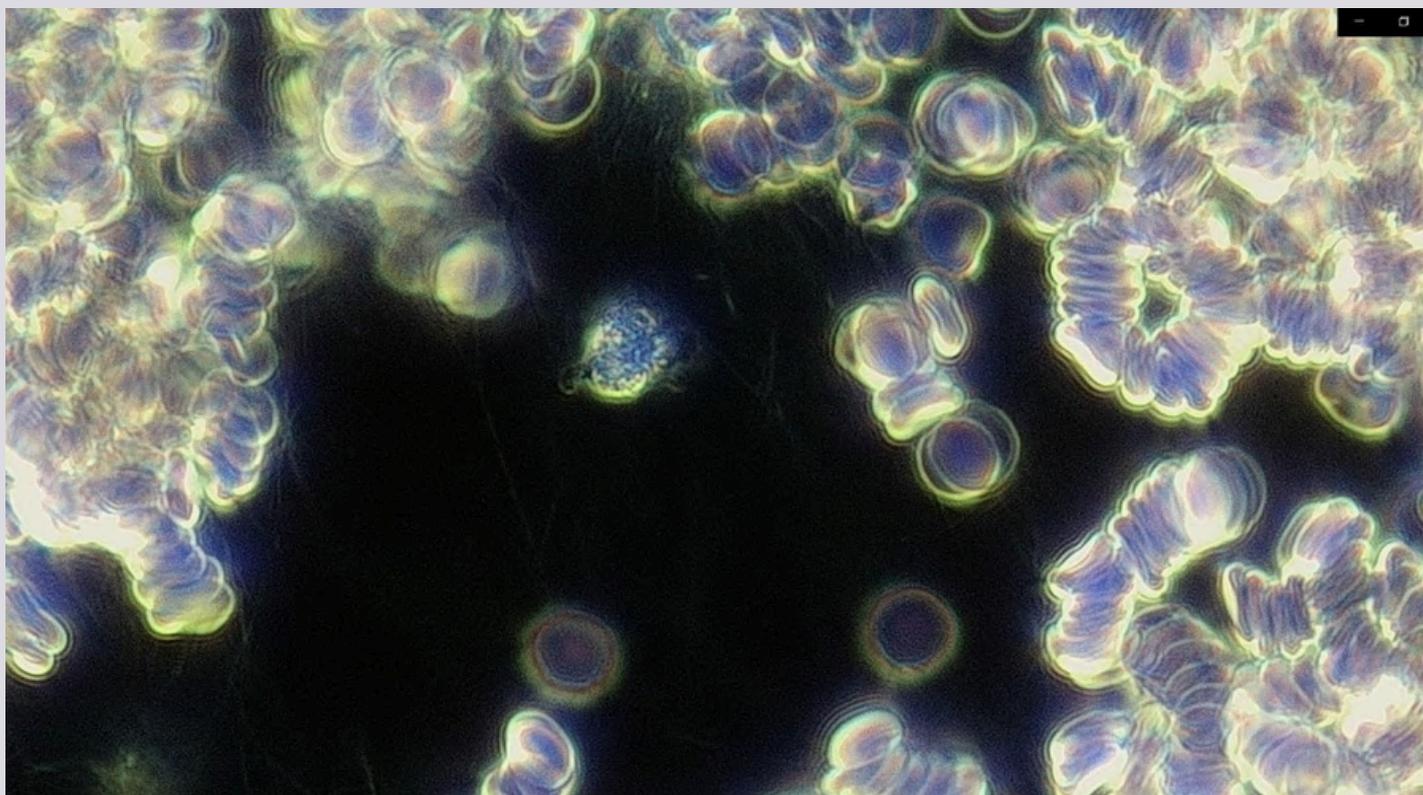
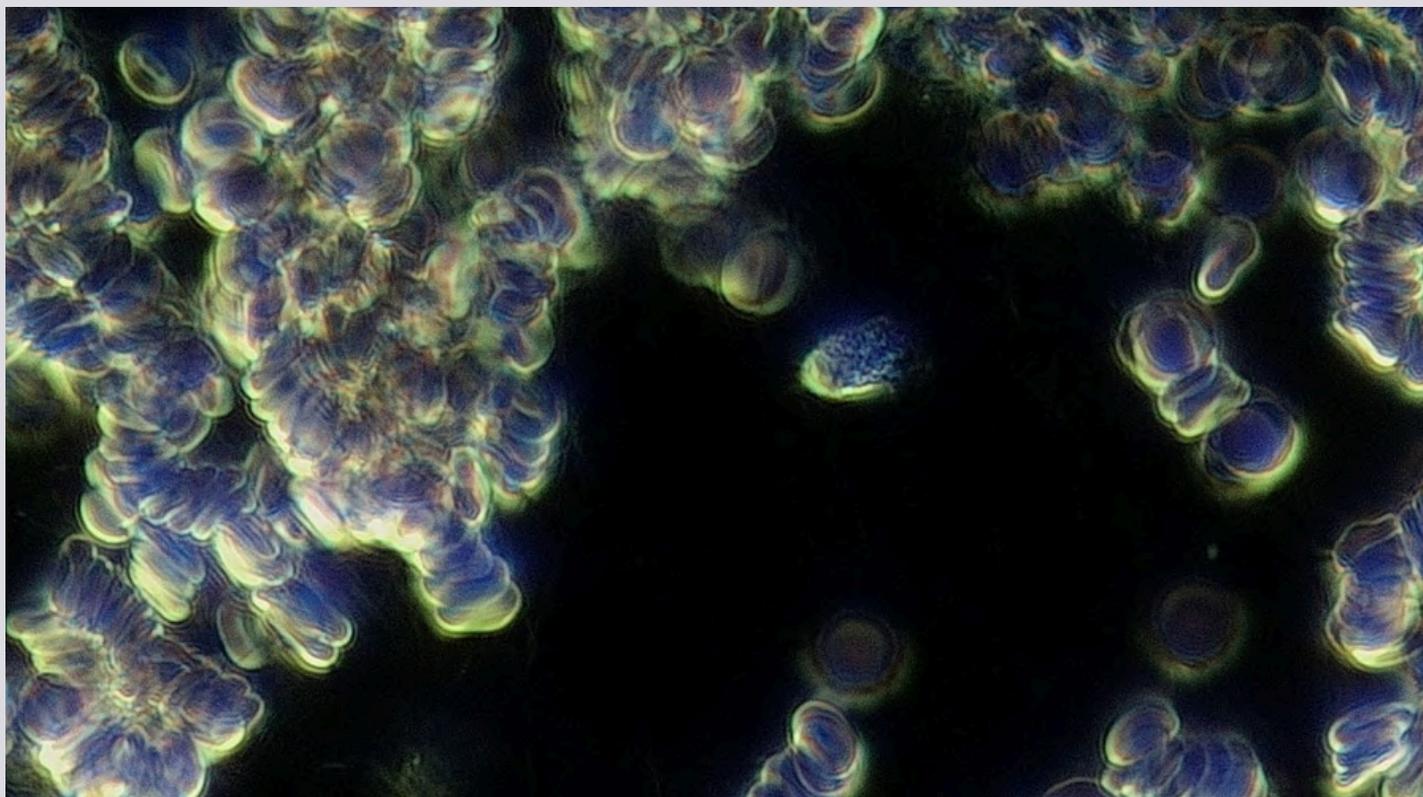
IL SANGUE **PRIMA** DELLA SEDUTA/CONCERTO

Il sangue vivo e in movimento mostra lo stato generale del corpo, nonché i processi e le funzioni degli organi in quel preciso momento.

Rivela i processi interni ed esterni in atto nella persona, riflettendo anche la qualità della relazione che essa sta vivendo con il proprio ambiente.



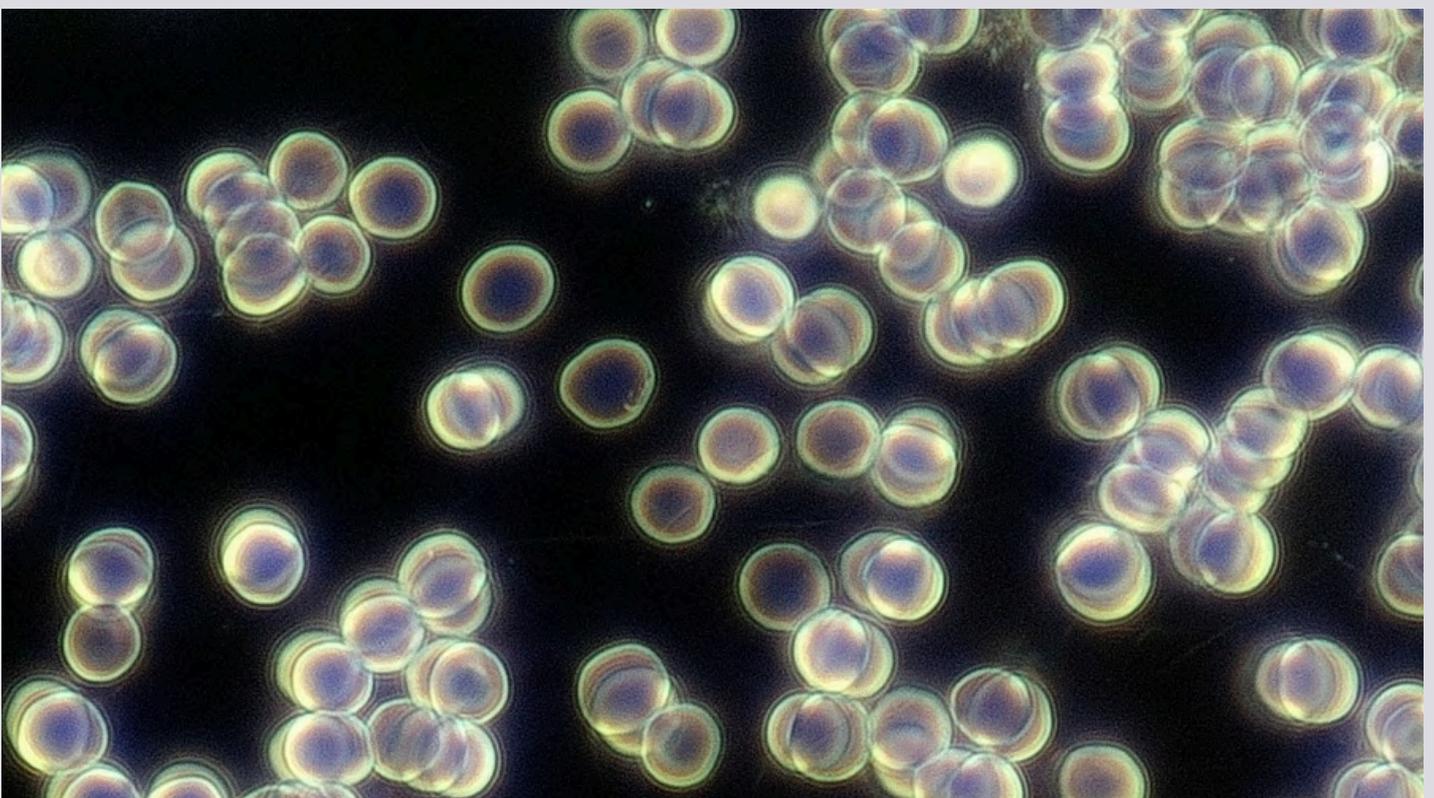
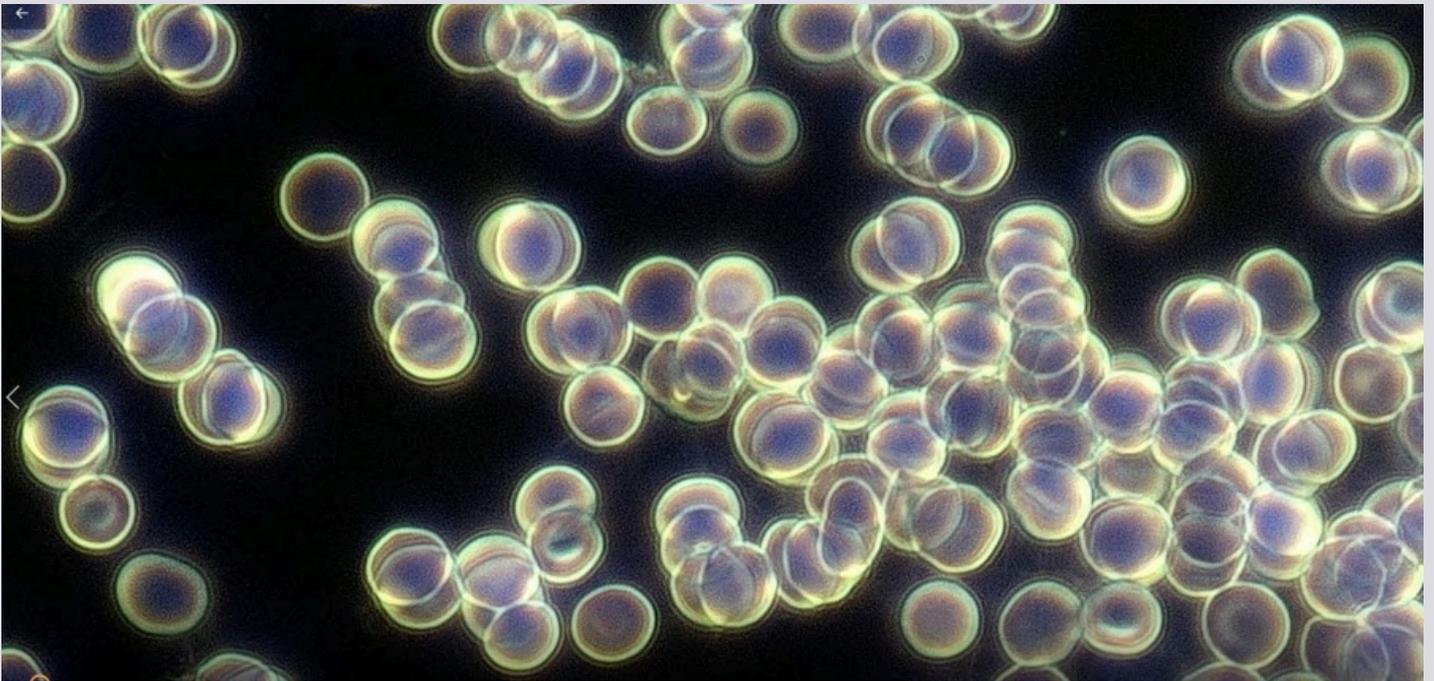
IL SANGUE **PRIMA** DELLA SEDUTA/CONCERTO



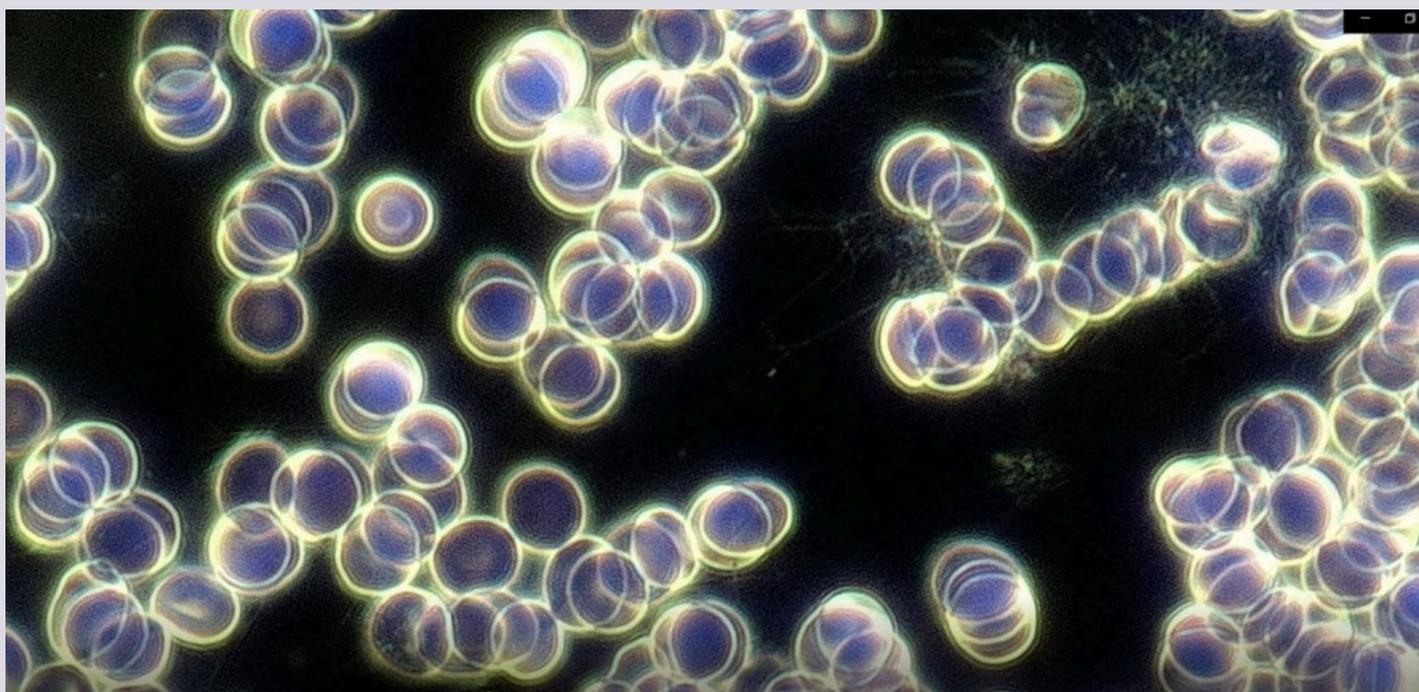
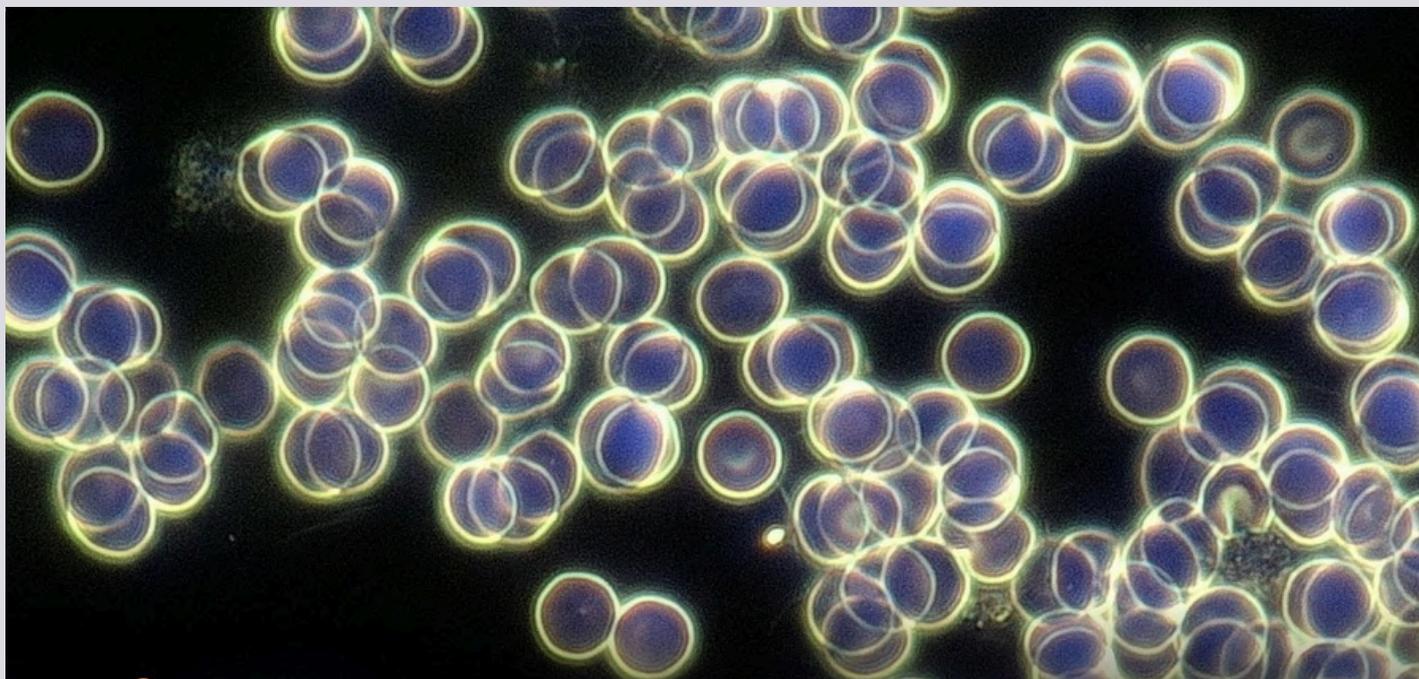
IL SANGUE **DOPO** LA SEDUTA/CONCERTO

Il sangue mostra come, **dopo la seduta**, il corpo entri in una **maggiore omeostasi** (equilibrio dinamico), evidenziando una **ripolarizzazione** e il **recupero del suo caratteristico movimento browniano**, che favorisce la fluidità e l'equilibrio nella circolazione.

Si osserva che l'organismo ha avviato un processo di **riduzione dell'infiammazione e depurazione**, come dimostrato dalla chiara evidenza di un plasma sanguigno più limpido e ordinato.



IL SANGUE DOPO LA SEDUTA/CONCERTO



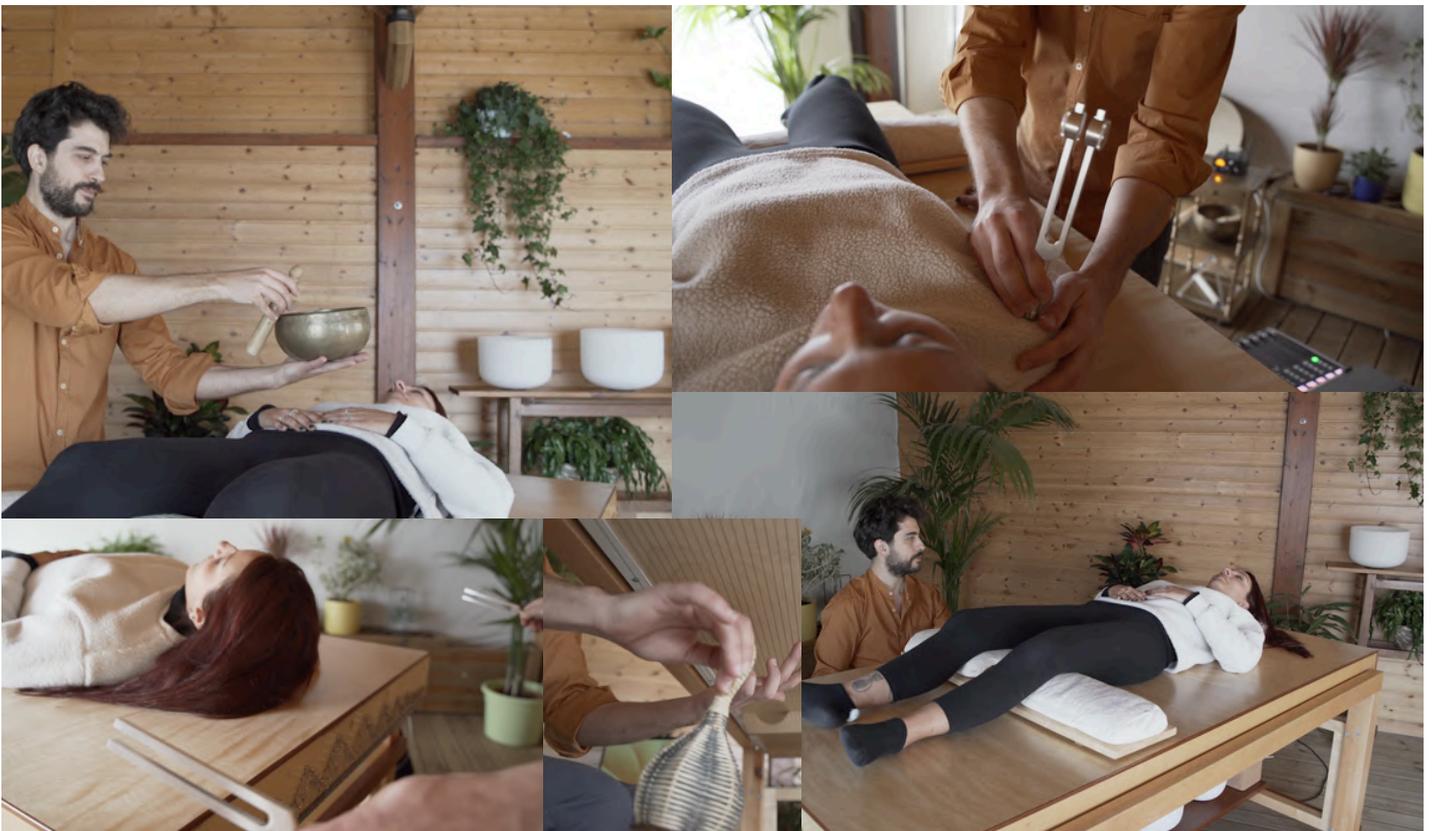
Ø Phi Tuning: quando l'estetica musicale incontra il Sound Healing e la Terapia Vibroacustica

Come evidenziato in precedenza, **Ø Phi Tuning** è molto più di un concerto o di un'esperienza artistico-musicale; rappresenta anche una **pratica innovativa**, che **fonde i benefici dell'esperienza estetica e musicale con gli effetti terapeutici del Sound Healing e della Terapia Vibroacustica**.

Attraverso l'uso di frequenze armonizzate, risonanze naturali e l'interazione con il corpo del partecipante, il **Ø Phi Tuning** crea uno spazio immersivo in cui **il suono non solo si ascolta, ma si percepisce con tutto il corpo** e in profondità, agendo a livello fisico, emotivo ed energetico.

Questa metodologia integra i principi della **neuroscienza del suono**, della **vibrazione terapeutica** e della **percezione olistica**, facilitando uno stato di **rilassamento profondo, allineamento bioenergetico ed equilibrio integrale**.

È una **proposta unica che trasforma il suono in un potente strumento di guarigione, introspezione e armonizzazione**.



Sound Healing: cos'è e come trasforma corpo e mente

Il Sound Healing è un campo specifico di studio e pratica che **integra le discipline scientifiche con l'intuizione e l'ispirazione creativa**.

Si definisce come la pratica di **utilizzare il suono e l'ascolto in modo consapevole** per trasformare ed espandere la coscienza al fine di migliorare la naturale spinta del nostro organismo a rigenerarsi e a guarire.

La premessa di base e il fondamento teorico del Sound Healing è che **tutta l'esistenza è di natura vibratoria** e, pertanto, è il campo vibratorio sottostante che sostiene e impregna di struttura e forma tutto ciò che esiste.

Il suono è lo strumento perfetto per le pratiche di guarigione e per la crescita personale, perché **imita la natura vibratoria dell'esistenza e agisce sugli individui a tutti i livelli**: anatomico, fisiologico, emotivo, psicologico e spirituale.



ALCUNI BENEFICI DOCUMENTATI DEL SOUND HEALING

Regolazione dello stress ed equilibrio del sistema nervoso

Il suono stimola il nervo vago e modula il sistema nervoso autonomo, favorendo un rilassamento profondo e riducendo il sovraccarico fisiologico dello stress. Questo rafforza la capacità di adattamento emotivo e contribuisce a mantenere l'equilibrio interno dell'organismo.

Ottimizzazione del sonno e rigenerazione notturna

Gli stimoli acustici sincronizzati favoriscono il ripristino dei ritmi circadiani, migliorando la qualità del riposo, potenziando la rigenerazione cellulare e promuovendo una sensazione di vitalità e benessere al risveglio.

Attivazione del metabolismo e purificazione dell'organismo

Il suono può agire in modo benefico sulla omeostasi cellulare, favorendo l'eliminazione delle tossine, regolando l'attività metabolica e facilitando i meccanismi naturali di depurazione e riequilibrio interno.

Miglioramento della circolazione sanguigna e dell'ossigenazione cellulare

Le frequenze armoniche favoriscono la vasodilatazione e ottimizzano la microcircolazione, migliorando l'apporto di ossigeno e nutrienti ai tessuti. Inoltre, la stimolazione acustica promuove la produzione di ossido nitrico, un regolatore essenziale della pressione arteriosa, dell'elasticità vascolare e dell'efficienza nei processi di eliminazione dei residui metabolici.

Riduzione dell'infiammazione e attivazione del sistema immunitario

Gli stimoli vibratorii hanno dimostrato di ridurre i livelli di infiammazione sistemica e di potenziare la funzione immunitaria, rafforzando la capacità dell'organismo di rigenerarsi e rispondere in modo efficace alle aggressioni esterne.

Alleviamento del dolore e rilassamento muscolare profondo

Le onde sonore a bassa frequenza agiscono in profondità sui tessuti, stimolando il rilascio di endorfine e favorendo il rilassamento muscolare, riducendo la percezione del dolore in modo naturale e non invasivo.

Equilibrio emotivo e benessere psicologico

Le frequenze acustiche influenzano il sistema limbico, favorendo la regolazione emotiva e facilitando il rilascio di blocchi interiori, contribuendo a uno stato di serenità, chiarezza mentale e stabilità psicologica.

Stimolazione della rigenerazione cellulare e del ringiovanimento

La terapia sonora agisce sulla comunicazione intercellulare e sui processi di riparazione tissutale, favorendo la rigenerazione della pelle, il tono muscolare e l'equilibrio biochimico, contribuendo a un invecchiamento sano e armonioso.

Sincronizzazione emisferica e stimolazione della creatività

Gli stimoli acustici adeguati favoriscono l'integrazione tra gli emisferi cerebrali, creando un equilibrio armonico tra pensiero logico e creatività. Questo facilita l'innovazione, l'intuizione e una maggiore chiarezza nel processo decisionale.

Sostegno all'introspezione e all'espansione della consapevolezza

Determinati suoni e musiche possono indurre stati di profonda introspezione, favorendo la connessione con la propria essenza, la chiarezza mentale e una più intensa sensazione di pienezza e benessere integrale.



Ø PHI TUNING E IL CANTO VIBROACUSTICO DELLE PIANTE

Un'affascinante ricerca in corso del Dr. Enrico Giurdanella ed Enzo Cimino, del collettivo Sindana, studia la relazione tra l'essere umano e il mondo vegetale attraverso il suono.

Una speciale **tecnologia Biodata** consente di convertire i potenziali elettrici prodotti dalle piante in segnali che possono essere collegati ai sintetizzatori sonori.

Questo scenario sta aprendo nuove prospettive alla possibilità che **le piante interagiscano nella creazione musicale estemporanea**

I sintetizzatori vengono accordati su frequenze musicali benefiche e armonico-naturali e regolati acusticamente e timbricamente in base alle proprietà terapeutiche e alle caratteristiche distintive della pianta, che viene "invitata" a partecipare alla sessione come musicista e co-compositrice del dialogo musicale in corso.



Uno speciale **cuscino vibroacustico**, progettato per integrare l'Eucordio, permette anche il collegamento di segnali audio esterni, facendoli risuonare all'interno del sistema vibroacustico insieme alle corde.

Il suo utilizzo **arricchisce l'esperienza del Ø Phi Tuning**, introducendo frequenze e protocolli terapeutici riconosciuti nel campo della **terapia vibroacustica**, oltre a **suoni della natura**, al fluire dell'acqua e, naturalmente, alla **musica suonata dalle piante**.

Creazioni in cui estetica, bellezza e guarigione si fondono per dar vita a **esperienze immersive** che, **integrate con aromaterapia e cromoterapia**, coinvolgono tutti i sensi, offrendo impulsi per un cambiamento benefico verso nuove possibilità dell'essere.



Dott. Enrico Giurdanella: l'arte del suono come via di guarigione

Il Dott. Enrico Giurdanella è **musicista, terapeuta e ricercatore olistico del suono.**

Innovatore nell'esplorazione moderna del **suono come arte, scienza e via di guarigione.** Con **oltre 20 anni di ricerca** sulla vibrazione sonora e il suo impatto sulla coscienza e sull'organismo, il suo lavoro fonde **discipline contemporanee e tradizioni ancestrali.** Attraverso **esperienze immersive di alta sensibilità e raffinatezza,** trasforma il suono in un accesso privilegiato a **nuove dimensioni di benessere, equilibrio ed espansione.**

Formatosi in **Psicologia, Naturopatia, Anatheóresis, terapie psico-corporee ed energetiche, Nada Yoga, Biosonic Sound Healing** ed **Eufonia,** ha sviluppato un approccio interdisciplinare unico.

Da questa ricerca nasce il **Ø Phi Tuning,** un metodo che integra la **musica armonico-naturale** con la **terapia vibroacustica** e le **discipline olistiche,** offrendo un'esperienza sonora che va oltre il semplice ascolto, per elevarsi a un vissuto sensoriale unico e trasformativo.

Ha inoltre creato gli **Eucordi,** strumenti musicali progettati per **creare ponti di connessione tra suono, corpo e coscienza,** facilitando i processi di **autoconsapevolezza e autoguarigione.**

Oltre a favorire un **profondo rilassamento** e un **allineamento energetico,** gli Eucordi permettono di esplorare la **vibrazione sonora come un portale verso stati ampliati di equilibrio, comprensione e rigenerazione.**

Dai **ritiri esclusivi e spa di lusso,** ai **centri e cliniche specializzate,** fino ai **festival olistici, di guarigione e arti sceniche,** il lavoro del Dott. Giurdanella si manifesta attraverso:

- ✓ **Sedute individuali e collettive personalizzate di Sound Healing**
 - ✓ **Concerti immersivi e sound journeys**
 - ✓ **Bagni di suono, formazione e workshop esperienziali**
-

Ogni incontro diventa un'**immersione sensoriale unica**, dove il suono agisce come una chiave **per espandere la percezione e integrare nuove dimensioni della coscienza**.

Esperienze preziose, in cui **eccellenza, innovazione, tradizione e scienza si incontrano, facendo del suono una via maestra verso nuove possibilità di trasformazione ed evoluzione dell'essere**.

In qualità di fondatore del **Progetto Sindana**, il Dott. Giurdanella studia anche **l'interazione tra l'essere umano e il mondo vegetale attraverso il suono**, utilizzando la **tecnologia Biodata** per tradurre i segnali bioelettrici delle piante in musica.

Questa connessione svela il **linguaggio vibratorio della natura**, creando **sinergie inedite tra suono, biologia e coscienza relazionale umana**.

Inoltre, si dedica allo studio dell'**Archeoacustica** e all'applicazione dei principi della **risonanza armonico-naturale all'architettura**, collaborando alla **progettazione e allo sviluppo di spazi antropici** concepiti per **amplificare il benessere individuale e collettivo**.

Con una **presenza carismatica** e un **approccio visionario**, il Dott. Giurdanella eleva la percezione del suono verso **l'espansione dell'essere**, la **trasformazione sensoriale** e **l'armonizzazione vibrazionale**, guidando ogni esperienza **verso nuove dimensioni di pienezza, benessere e connessione profonda**.



Il Progetto Sindana

Esploriamo conoscenze antiche e moderne sul suono, la vibrazione e la consapevolezza, per creare esperienze di benessere globale e risonante

Il **Progetto Sindana** è stato fortemente voluto e concepito dal Dott. Enrico Giurdanella, ma nel tempo si sta configurando come un vero e proprio **collettivo**, nato dall'**incontro tra professionisti e accademici di diverse origini e vocazioni, tutti uniti da una visione profondamente cooperativa dell'intelligenza creativa sociale**.

Con l'obiettivo di costruire mappe utili e funzionali per un **uso libero e consapevole della vibrazione sonora da parte di tutti e in molteplici ambiti**, affinché il suono torni a essere uno **strumento efficace e diffuso di autoequilibrio e benessere globale**.

Per favorire una consapevolezza libera, che permetta a chi lo desidera di prendersi cura di sé e del proprio benessere, in **risonanza armonica con l'ambiente sociale e naturale** con cui interagisce.

CI DEDICHIAMO A:

- ✓ **Ricerca e innovazione** sulla Scienza-Arte del Suono e della Musica
 - ✓ **Yoga del Suono** e Meditazioni Sonore
 - ✓ Immersioni Sonore e Viaggi Sonori
 - ✓ Sedute di **Suonoterapia Armonico-Naturale e Integrativa**
(individuali, di coppia e di gruppo)
 - ✓ **Ritiri** di Benessere Risonante
 - ✓ **Formazione** e Workshop
 - ✓ Progettazione e costruzione di strumenti vibroacustici
 - ✓ **WorkShow, Concerti ed Eventi Rigenerativi**
 - ✓ Produzione musicale e Arte Cimatca
-



Sindana



CONTATTACI

info@sindana.org

ITA (+39) 328 30 37 569

ESP (+34) 744 45 12 72



sindana.org