

Simblane

presenta

PHI

φ

TUNING

el concierto armónico one-to-one

PHI φ TUNING

el concierto armónico one-to-one

a cargo del Dr. Enrico Giurdanella

**UN BAÑO DE SONIDOS ARMÓNICO-NATURALES EN EL QUE EL
ESPECTADOR ES TAMBIÉN EL ÚNICO PROTAGONISTA**

Sindana presenta al público su innovadora producción: **Ø Phi Tuning**, un espectáculo concebido para favorecer una **profunda afinación psicofísica** en quien lo vive.

Un **concierto armónico-resonante** en el que el/la espectador/a es el centro de toda la composición





Estimula la **intuición** y la **consciencia**.

El uso del Eucordio, un particular instrumento musical diseñado y construido por el **Dr. Enrico Giurdanella**, permite crear una **música única** y **totalmente personalizada** que estimula los procesos intuitivos y de conciencia.

Las 96 cuerdas del instrumento, especialmente diseñadas y fabricadas, así como toda la composición musical, están afinadas según los antiguos estudios de Pitágoras sobre la música y las **proporciones armónico-naturales de la vida**.

El sonido, los ritmos y las resonancias melódicas y armónicas se propagan desde las cuerdas y varían constantemente a lo largo del espectáculo. Estos son generados y moldeados por el personalísimo y cambiante contacto del cuerpo del espectador con la madera, al que también se adapta el tacto y la sensibilidad del músico.

La **escucha activa** de sonidos audibles e inaudibles, comunicados a través de lo no verbal, guía la composición y su ejecución.

VER EL VÍDEO



El origen del Ø Phi Tuning y su propósito transformador

INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR

Ø Phi Tuning es una propuesta artística original, fruto de años de investigación y experiencia multidisciplinar, inspirada en los conocimientos **antiguos y modernos sobre el sonido, la vibración y la conciencia.**

Para quien lo experimenta, representa una verdadera **inmersión en la vibración sonora.** Un **baño de sonidos armónico-naturales** que envuelve los sentidos y regenera el cuerpo y la mente, proporcionando una profunda sensación de relajación y ligereza.



MÁS ALLÁ DEL ENTRETENIMIENTO Y EL ESPECTÁCULO

Las antiguas tradiciones musicales de todo el mundo nos recuerdan que **el sonido y la música** son mucho más que simple entretenimiento y espectáculo.

De hecho, cuando se utilizan de manera adecuada, pueden convertirse en un verdadero **núcleo esencial de energía, vida y conciencia,** capaz de promover el bienestar individual y colectivo a nivel global.

Incluso la **física cuántica** moderna respalda esta visión y sostiene, parafraseando, que **todo es sonido, vibración y resonancia inteligente.**

El Ø Phi Tuning se desarrolla a partir de esta concepción de la música.

Reconociendo en el Sonido su **poder beneficioso, transformador y reequilibrante,** así como su capacidad de ordenar con sabiduría intrínseca, cuidando al ser humano.

Una idea de sanación entendida en sentido antiguo, como la capacidad de equilibrar lo lleno y lo vacío, armonizando los excedentes, las carencias y los desequilibrios.

Este tipo de concierto, a la vez nuevo y ancestral, es un viaje exploratorio en la **Ciencia-Arte del Sonido,** que el encuentro musical permite compartir y experimentar.

La característica más fascinante de la música es que, por la misma naturaleza física del sonido, genera **cohesión**.

Tiene el poder de guiarnos hábilmente, si se lo permitimos, hacia la **integración de nuestro ser** y el crecimiento sano y armonioso de nuestra unidad.

UNA BRECHA PERCEPTIVA Y EDUCATIVA

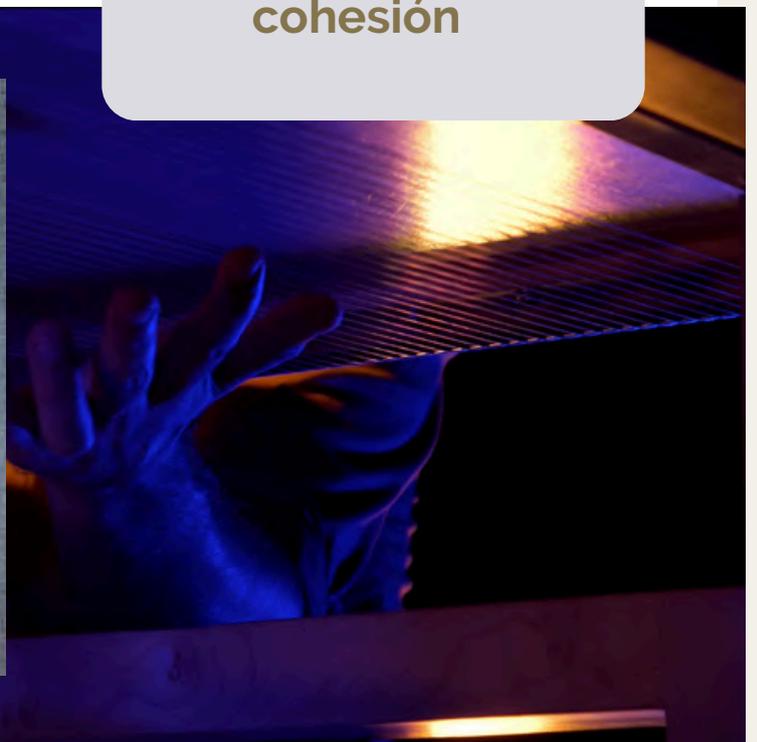
De hecho, conviene recordar que en nosotros coexisten **dos formas distintas**, si no completamente opuestas, **de percibir la realidad**.

Ambos modos están estrechamente ligados a la actividad de nuestro cerebro.

El primero, **lógico-racional**, está más relacionado con la actividad del hemisferio izquierdo y nos hace percibir la realidad de manera causal, dual, analítica y cuantitativa.

El segundo, vinculado al **hemisferio derecho** del cerebro, es de tipo intuitivo-analógico y nos permite percibir lo que sucede a través de emociones, sentimientos y sensaciones, de manera holística, sintética y cualitativa.

La música genera
cohesión



Sin duda, nuestra educación, a nivel cultural, se ha centrado en desarrollar nuestras facultades lógico-rationales.

Sin embargo, ha sido muy limitado, por no decir inexistente, el compromiso educativo dirigido a armonizar la vivencia, la expresión y el uso consciente de nuestra sensibilidad.

Ninguna escuela ni programa de formación a gran escala se dedica a educarnos de manera efectiva en la esfera del sentimiento, el conocimiento y el uso consciente de nuestras facultades intuitivas y emocionales.

El problema, de gran relevancia, es que, para vivir como seres humanos de manera verdaderamente saludable y armoniosa, debemos desarrollar e integrar estos dos modos de percepción.

Ambos son fundamentales en nuestra vida, y debemos aprender a utilizarlos conscientemente en nuestra relación con nosotros mismos, con los demás y con la naturaleza.

“

La estética musical abarca un aspecto más amplio: la gran influencia moral y social que puede ejercer, y el importante lugar que ocupa en la educación

(Ernest Ansermet)



Desde siempre, en todas las culturas tradicionales, **la música** ha sido considerada un **elemento central en los procesos educativos**.

Es **capaz de estimular la integración armoniosa de todas las dimensiones que naturalmente componen al ser humano**.

Despertar la inteligencia intuitiva, expandir la consciencia y activar los procesos de autocuración

El Ø Phi Tuning nace con la intención de estimular en el espectador-protagonista

- ✓ una **conciencia autoeducativa** para la evolución individual
- ✓ el despertar de su **inteligencia intuitiva y innata**
- ✓ el **contacto profundo** y armonizador con su naturaleza corporal, psíquica y espiritual
- ✓ la activación de los procesos de **autocuración** y **regeneración**

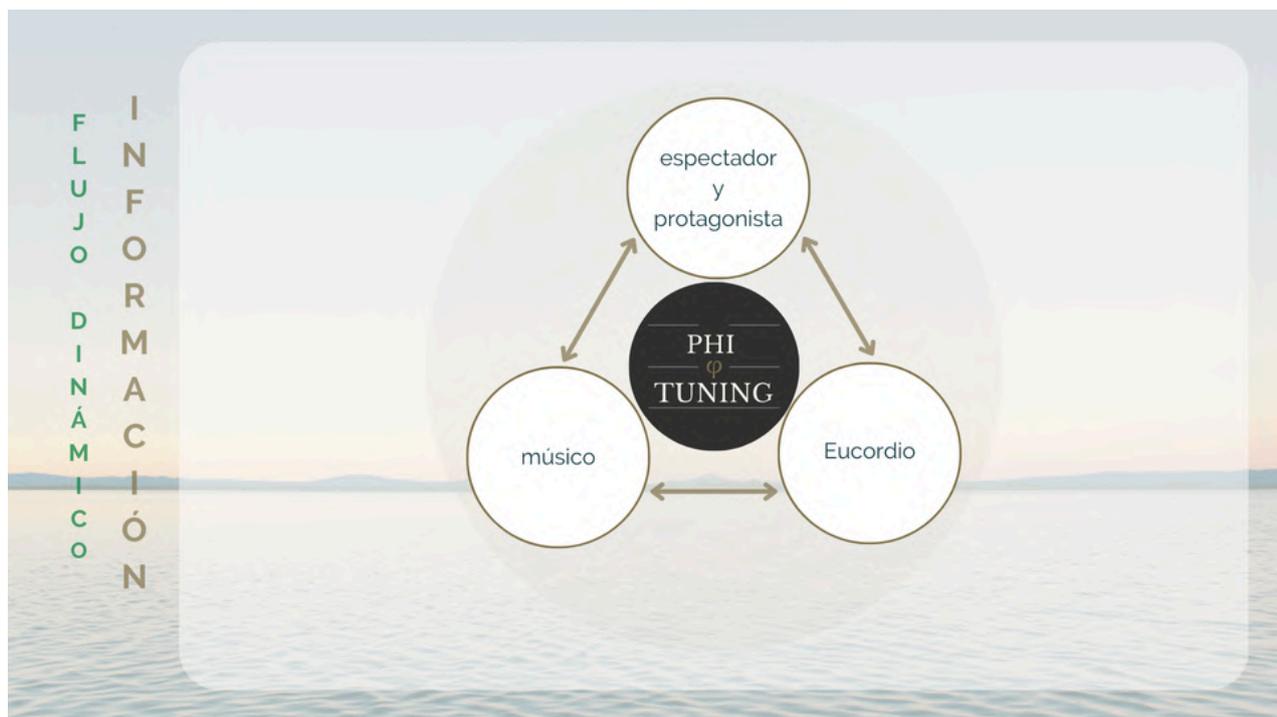
a través de

- ✓ un **concierto inédito y personalizado**, centrado en su individualidad y momento presente
- ✓ **masaje sonoro vibroacústico y propioceptivo**, diseñado para generar una experiencia envolvente que calma de manera espontánea el exceso de actividad mental.
- ✓ el uso de **frecuencias sonoras armónico-naturales**, aplicando el **principio de resonancia**
- ✓ la creación de un **espacio de escucha holística y eufónica**.



¿Cómo funciona el Ø Phi Tuning?

El espectáculo de Ø Phi Tuning cobra vida a través del encuentro y la **interacción** entre el espectador, el Eucordio y el músico.



Siempre comienza con la **preparación del espacio sonoro interno**, puesto que el externo ya está preparado.

preludio: **preparación del espacio sonoro interno**

1. acogida → intercambio verbal introductorio a la experiencia (*expectativas y sugerencias*)
2. preparación → alineación mente-corazón
3. entonación → sintonía con la **intención**, el diapasón inaudible



En este punto, el/la espectador/a se tumba cómodamente en el Eucordio y el músico comienza a tocar.

El Eucordio es un instrumento vivo.

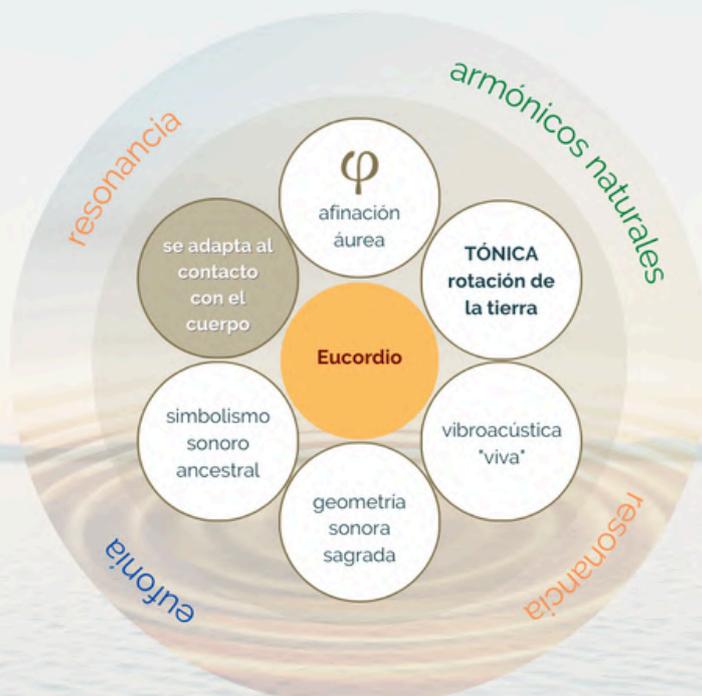
Las esencias de madera acogen sabiamente el cuerpo que reposa en ellas y vibran con su canto.

Mientras que los cuencos de cuarzo, los diapasones y los demás instrumentos pueden eventualmente ser utilizados para colorear el diálogo musical y vibroacústico con sus vibraciones y timbres.

El Eucordio: un instrumento "vivo"

referencias constructivas

- ciencia sonora pitagórica y antigua
- número y valor tonal (Hans Kayser)
- proporción áurea
- investigación en física acústica y lutería
- resonancia y armónicos naturales
- ley de la octava y octava cósmica (Hans Cousto)
- simbología sonora y hermetismo
- geometría sagrada



instrumentos musicales complementarios

- cuencos de cuarzo y tibetanos
- voz
- cojín vibroacústico + synth
- euphonic pipes
- diapasón
- gong
- didjeridoo
- cabalonga e cha cha nut shakers
- crystal singing pyramid
- tibetan ting-sha
- etc.



Las resonancias acústicas, siempre originales, junto con las inaudibles de la comunicación no verbal, guían el toque del músico sobre las cuerdas y acompañan las intenciones, dirigiendo la composición.

De este modo, se convierten en la historia inédita de una experiencia singular y fascinante, en mil vivencias únicas e irrepetibles.

cómo nace la composición



¿Qué experimenta el espectador, durante y después de la experiencia?

Estas son algunas de las vivencias que con frecuencia se relatan después del concierto.

- **REDUCCIÓN DE LA INQUIETUD MENTAL**
 - SENSACIÓN DE **CLARIDAD MENTAL Y PURIFICACIÓN ENERGÉTICA**
 - **RELAJACIÓN** PSICOFÍSICA PROFUNDA
 - **MASAJE PROPIOCEPTIVO** PLACENTERO
 - **LIBERACIÓN DE TENSIONES MUSCULARES**
 - SENSACIÓN DE **LIGEREZA** FÍSICA Y MENTAL
 - UN **ESPACIO SEGURO** Y ACOGEDOR **PARA LIBERAR EMOCIONES** REPRIMIDAS
 - **DISOLUCIÓN** Y ARMONIZACIÓN **DE BLOQUEOS EMOCIONALES**
 - **SERENIDAD** ENVOLVENTE
 - MAYOR **CONCIENCIA CORPORAL**
 - **CONEXIÓN PROFUNDA** CON LA PROPIA REALIDAD INTERIOR
- SENSACIÓN DE **RENOVACIÓN ENERGÉTICA**, FUERZA Y CORAJE
 - **SENSACIÓN** DE SUSPENSIÓN ETÉREA, **FUERA DEL TIEMPO**
 - **ESTADOS EXPANSIVOS DE CONCIENCIA**
 - CONTACTO CON **MEMORIAS PSICOFÍSICAS QUE SE INTEGRAN** ARMÓNICAMENTE EN LA CONCIENCIA.
 - **PERCEPCIONES INTUITIVAS** DE DIVERSOS TIPOS Y UNA **MAYOR COMPRENSIÓN** DE UNO MISMO Y DE LA PROPIA EXPERIENCIA PERSONAL
 - **PERCEPCIONES SUTILES**, AMPLIFICADAS Y EXTRASENSORIALES
 - **VIAJES IMAGINATIVOS** Y VISIONES INTERIORES
 - **ESTÍMULO DE LA CREATIVIDAD** Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.



Tu eres el único protagonista

toda la experiencia de **Phi Tuning** gira en torno al espectador/a

En un viaje fuera del tiempo, favorece un **contacto profundo y consciente con uno mismo y con la propia naturaleza sonora física, psíquica y espiritual, audible e inaudible.**



Un baño de sonidos, afinados con las mismas proporciones armónicas que subyacen en la vida, **revitaliza el cuerpo, regenera la mente y limpia las energías sutiles** acariciando el alma.

Una inmersión que **ilumina y potencia tu dimensión de belleza más íntima, libre y soleada.**

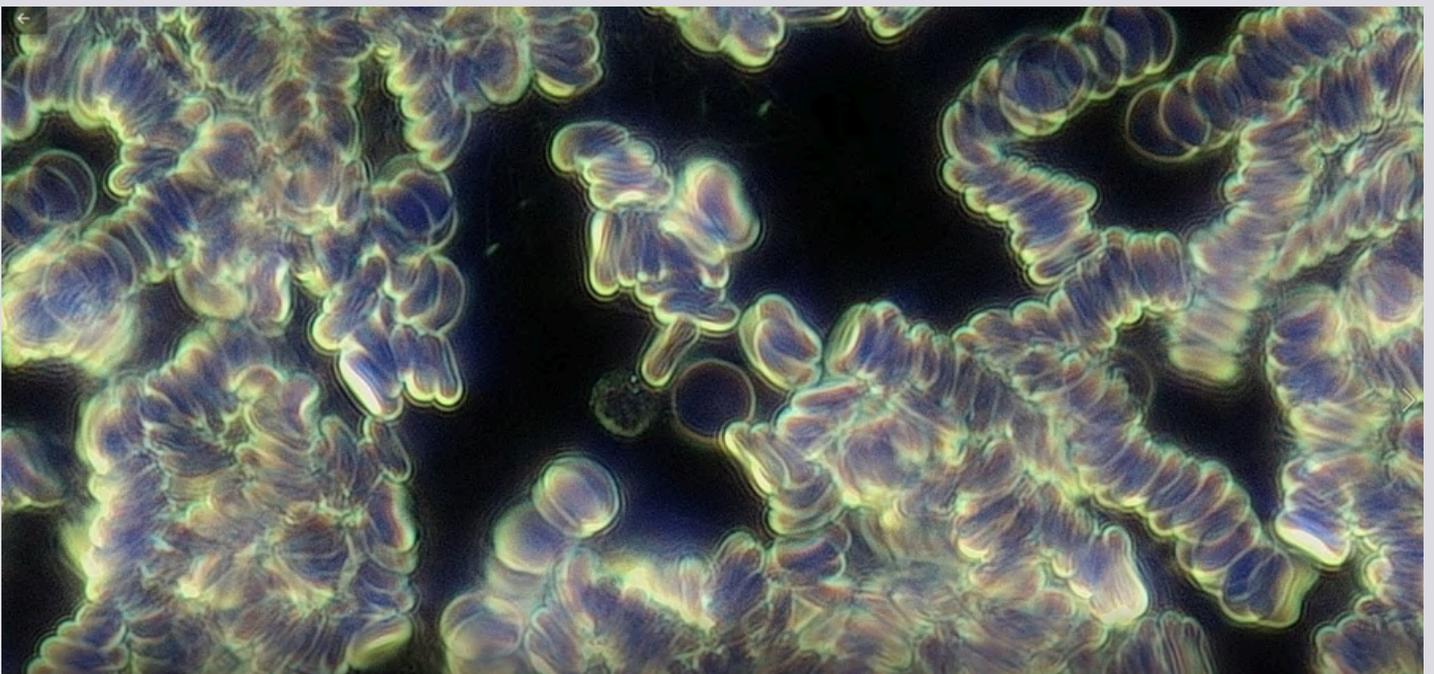
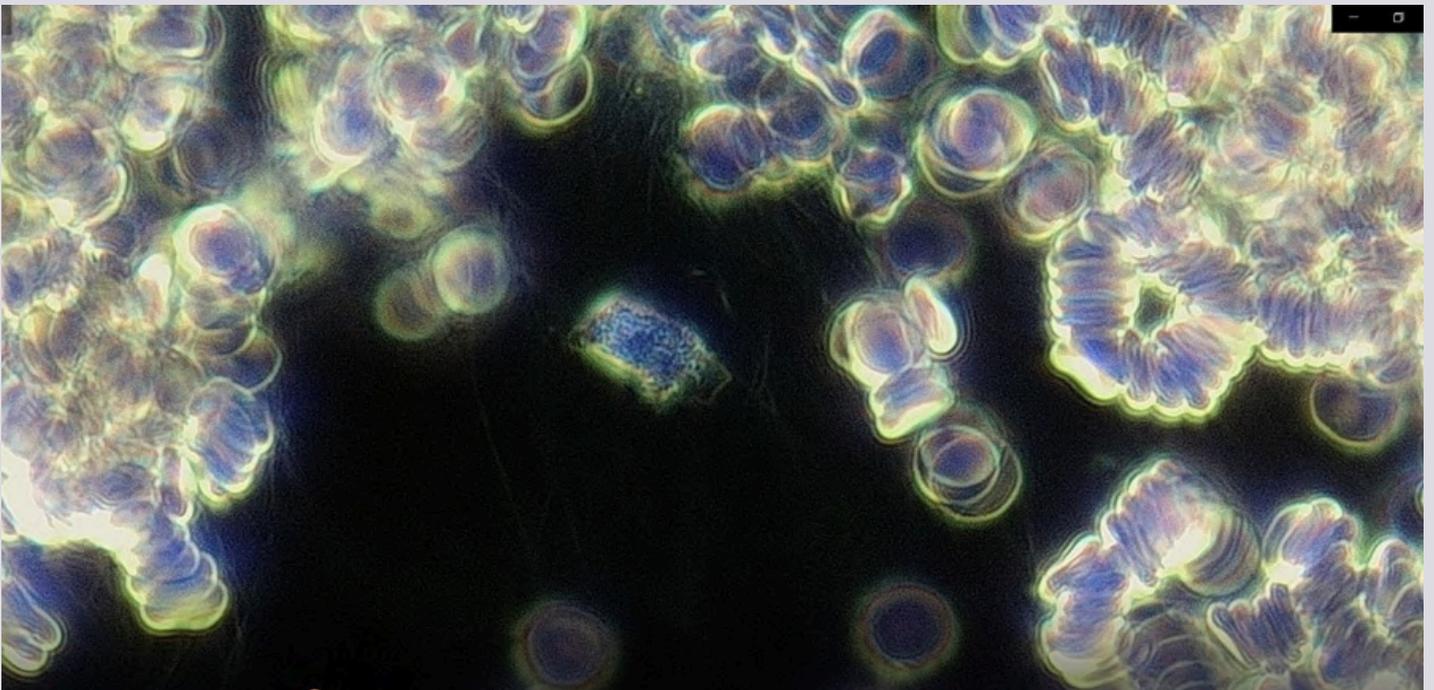
El único faro capaz de iluminar realmente el camino y serenar tu Ser más auténtico.

Ø Phi Tuning y la sangre: evidencias inmediatas bajo microscopía de campo oscuro

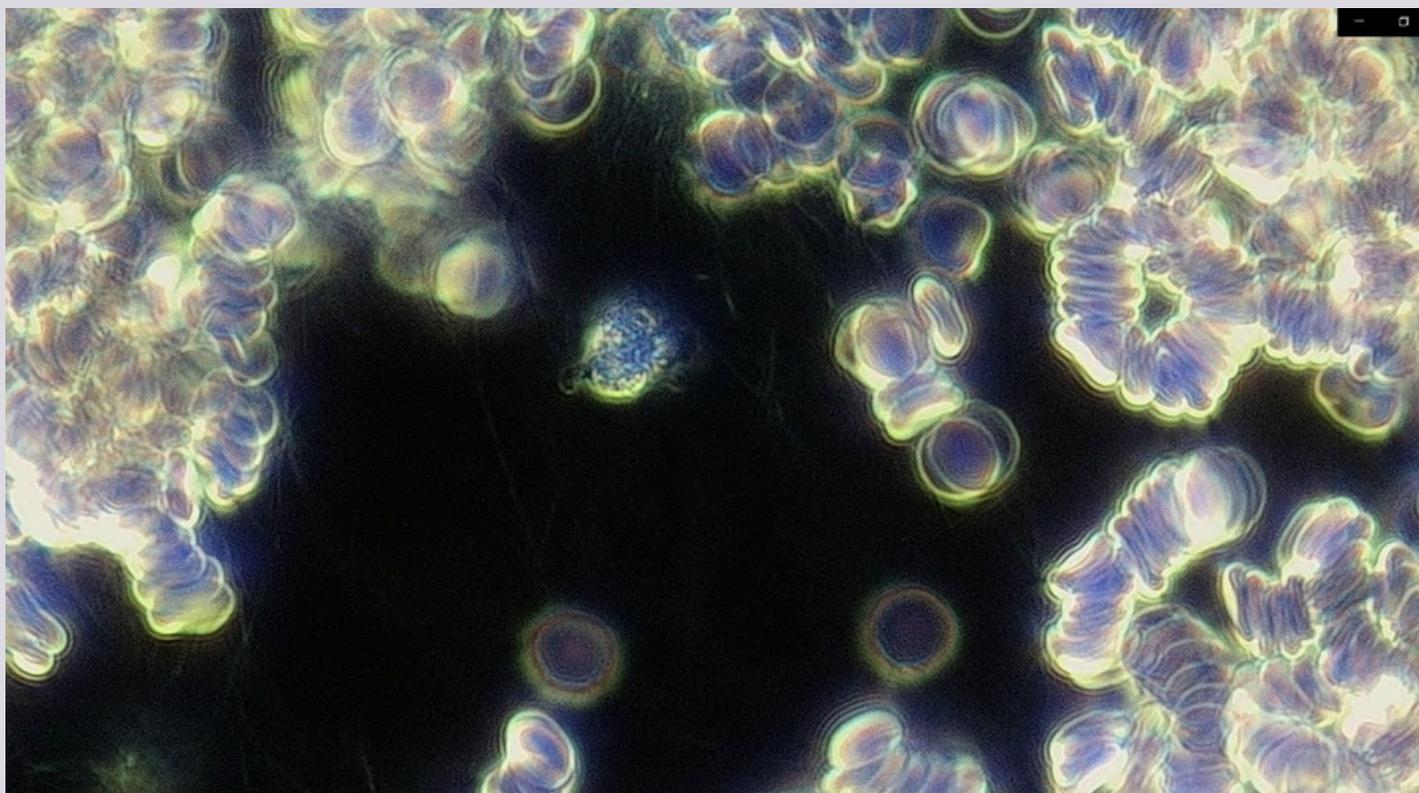
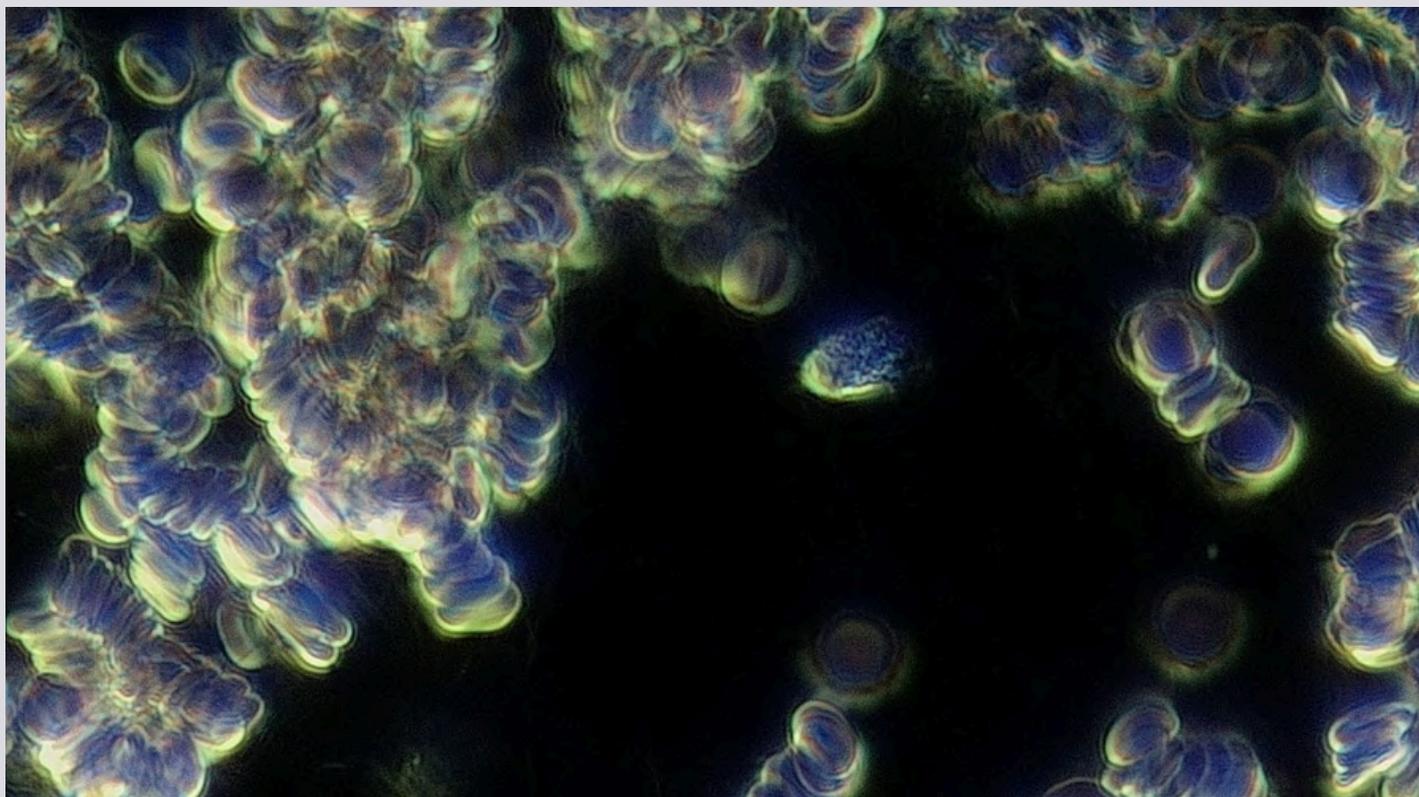
LA SANGRE **ANTES** DE LA SESIÓN/CONCIERTO

La sangre viva y en movimiento muestra el estado del cuerpo en general y los procesos y funciones de los órganos en ese momento concreto.

Muestra **los procesos internos y externos que están ocurriendo en la persona**, reflejando también la calidad de la relación que la persona está experimentando con su entorno.

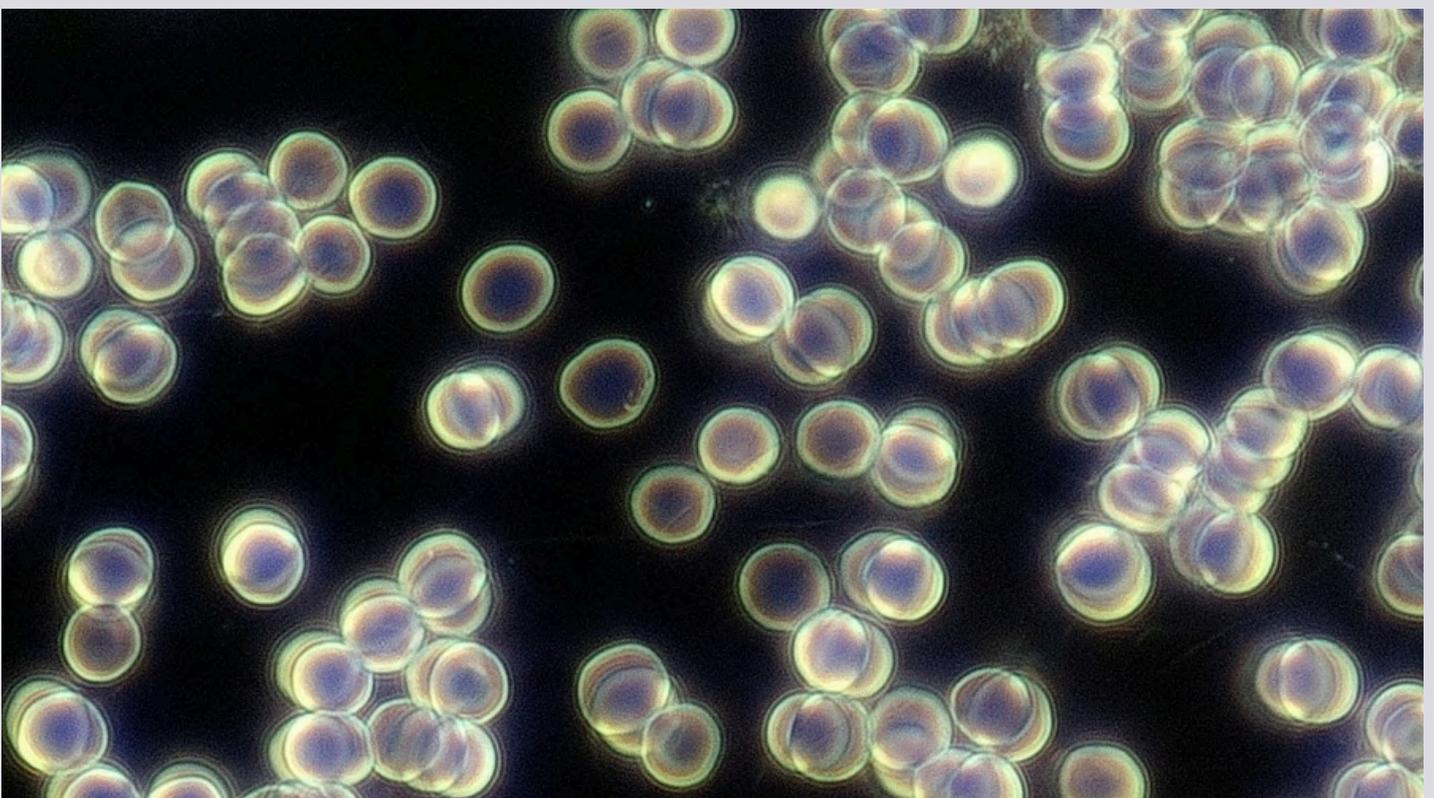
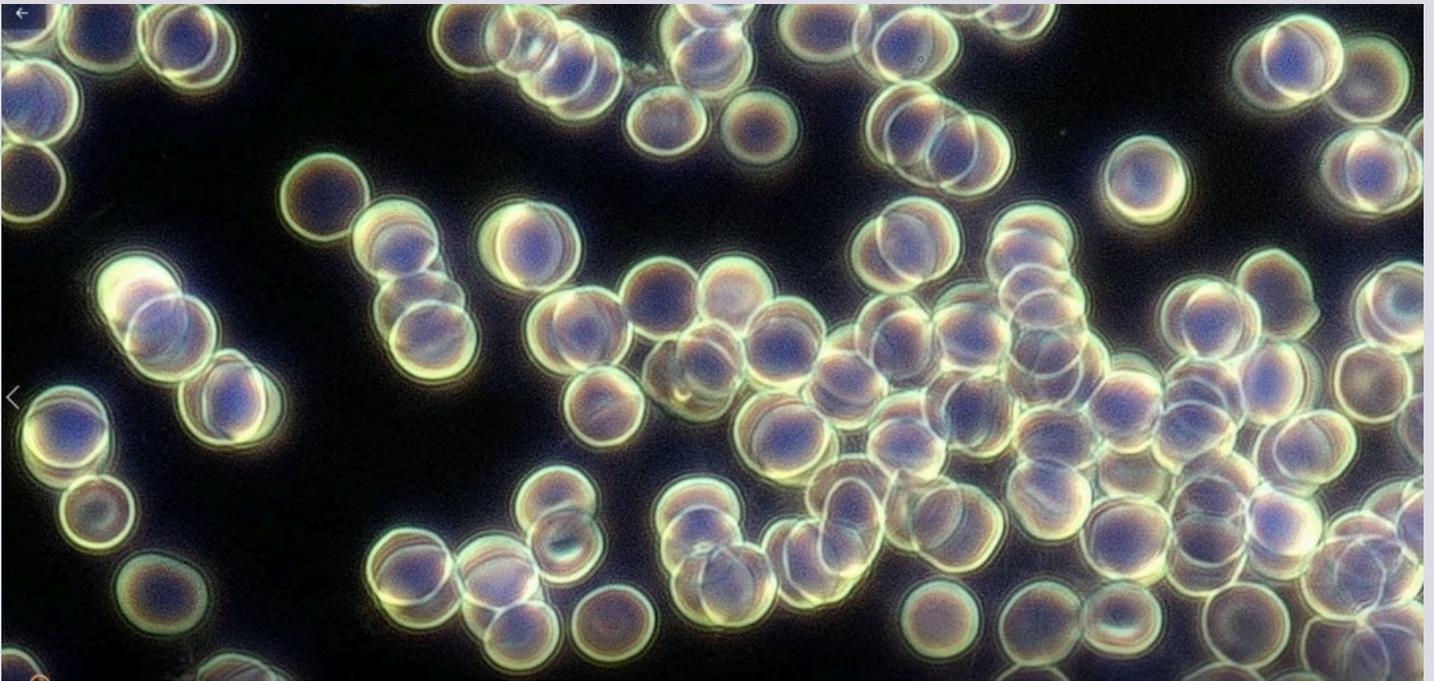


LA SANGRE **ANTES** DE LA SESIÓN/CONCIERTO

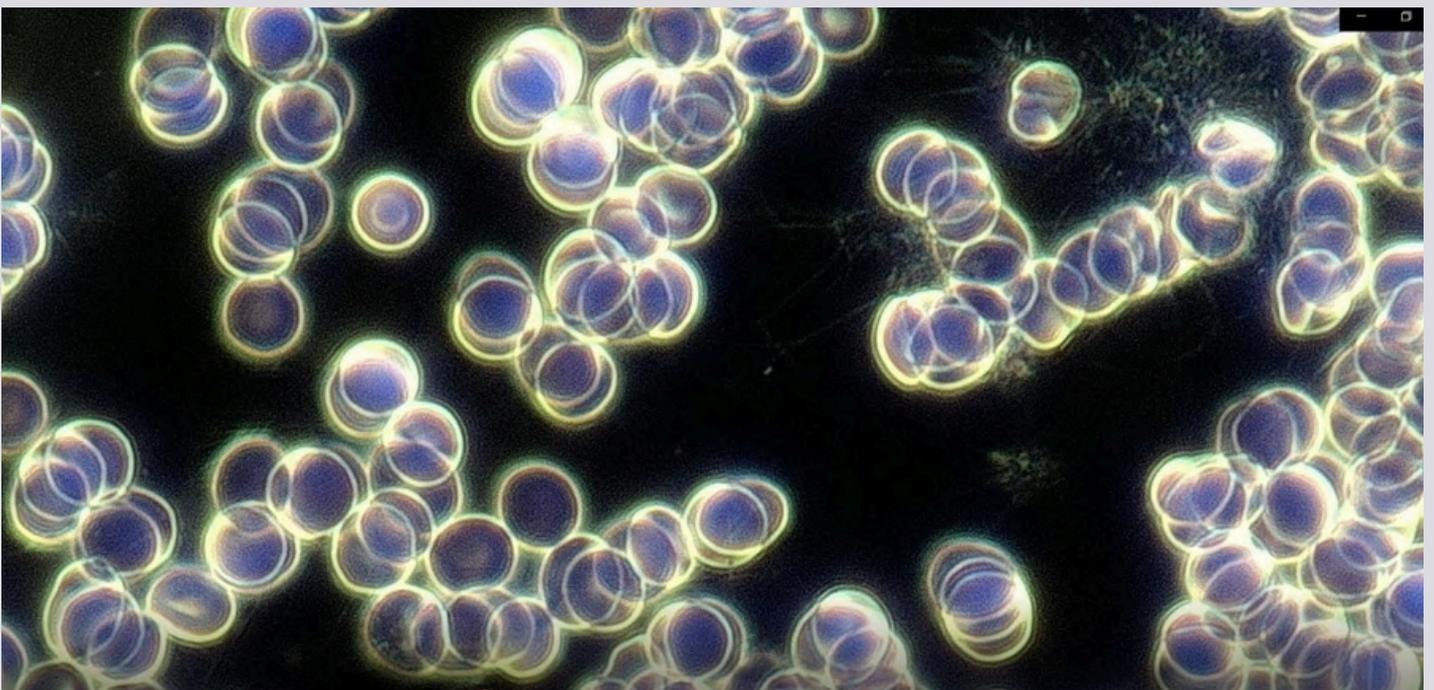
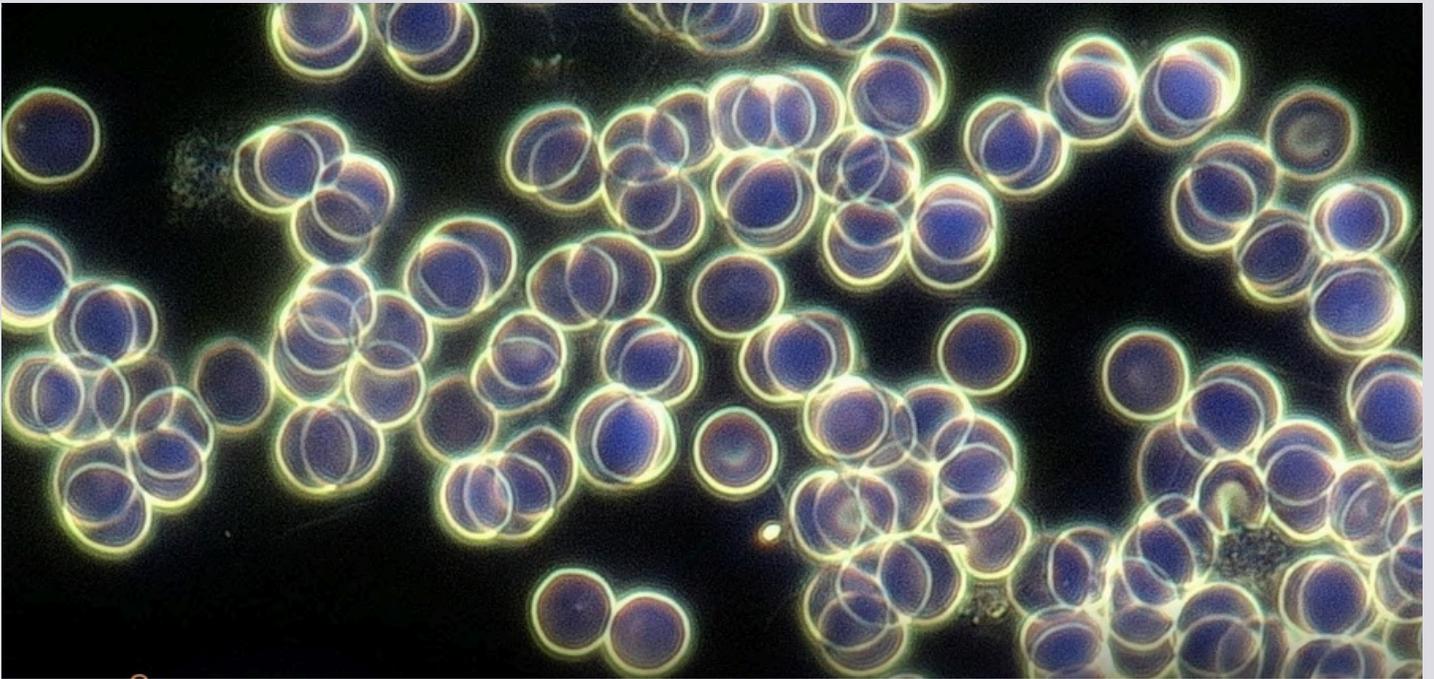


LA SANGRE **DESPUÉS** DE LA SESIÓN/CONCIERTO

La sangre muestra cómo el cuerpo, **después de la sesión**, entra en una **mayor homeostasis** (equilibrio dinámico) al mostrar una **repolarización**, la **recuperación de su movimiento browniano** característico, que permite la fluidez y el equilibrio en su circulación. Se observa que el organismo ha iniciado un proceso de **desinflamación y depuración**, dada la clara evidencia de un plasma sanguíneo más limpio y ordenado.



LA SANGRE **DESPUÉS** DE LA SESIÓN/CONCIERTO



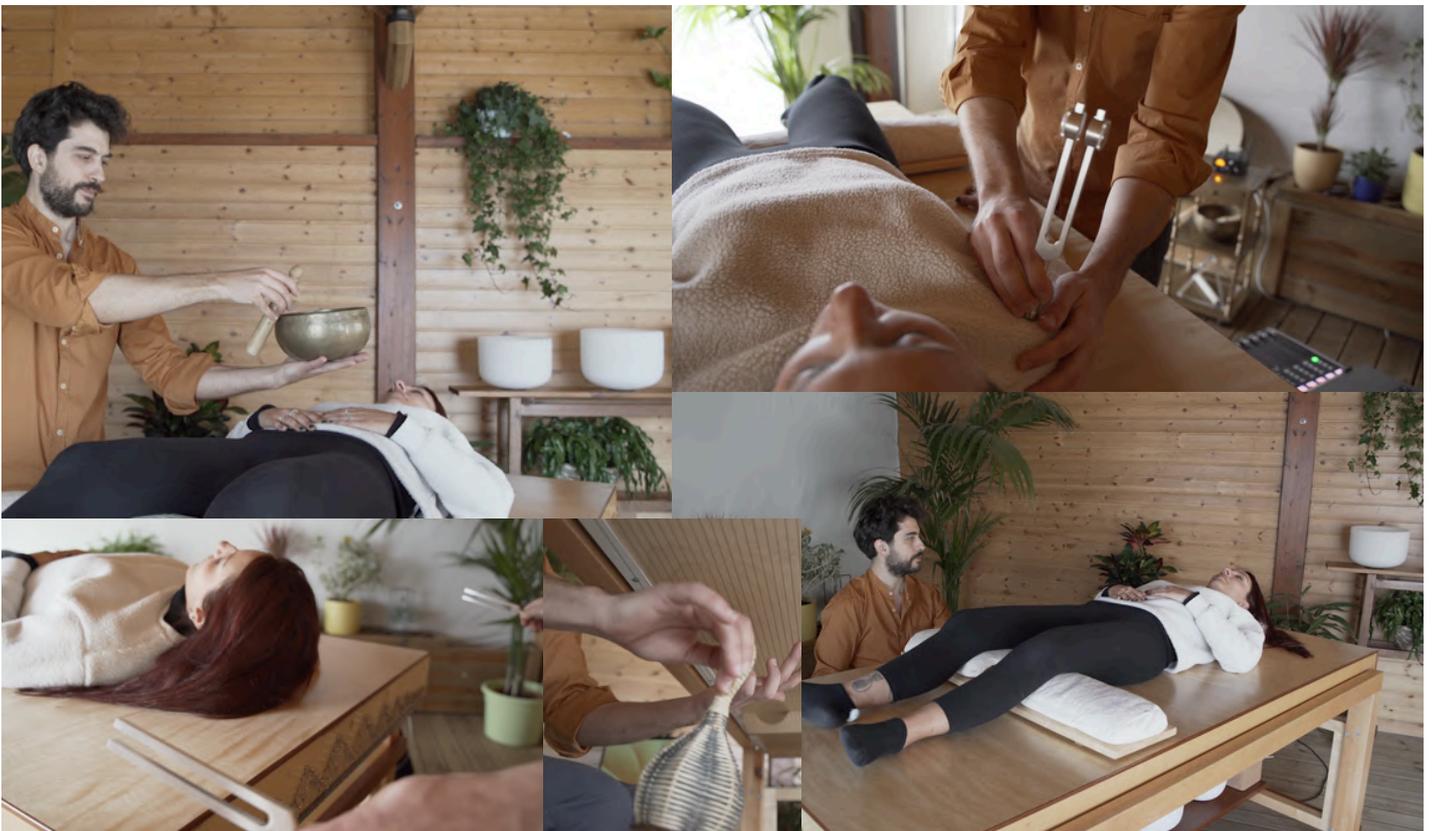
Ø Phi Tuning: cuando la estética musical se une al Sound Healing y la Terapia Vibroacústica

Como se destaca en lo anteriormente expuesto, el **Ø Phi Tuning** es mucho más que un concierto o una experiencia artístico-musical; también representa una **práctica innovadora, fusionando los beneficios de la experiencia estética y musical con los efectos terapéuticos del Sound Healing y la Terapia Vibroacústica.**

A través del uso de frecuencias armonizadas, resonancias naturales y la interacción con el cuerpo del participante, el Phi Tuning crea un espacio inmersivo donde **el sonido no solo se escucha, sino que también se siente profundamente**, actuando en los niveles físico, emocional y energético.

Esta metodología integra principios de la **neurociencia del sonido**, la **vibración terapéutica** y la **percepción holística**, facilitando un estado de **relajación profunda, alineación bioenergética y equilibrio integral.**

Es una **propuesta única que transforma el sonido en una herramienta poderosa de sanación, introspección y armonización.**



Sound Healing: qué es y cómo transforma cuerpo y mente

El Sound Healing es un campo específico de estudio y práctica que **integra disciplinas científicas con la intuición y la inspiración creativa.**

Se define como la práctica de **utilizar el sonido y la escucha de forma conciente** para transformar y expandir la conciencia **con el fin de potenciar el impulso natural de nuestro organismo para regenerarse y sanar.**

La premisa básica y el fundamento teórico del Sound Healing es que **toda existencia es vibratoria** por naturaleza y, por lo tanto, es el campo vibratorio subyacente el que sostiene e impregna de estructura y forma todo lo que existe.

El sonido es la herramienta perfecta para las prácticas curativas y el crecimiento personal porque **imita la naturaleza vibratoria de la existencia y actúa sobre los individuos a todos los niveles:** anatómico, fisiológico, emocional, psicológico y espiritual.



ALGUNOS BENEFICIOS COMPROBADOS DEL SOUND HEALING

Regulación del estrés y equilibrio del sistema nervioso

El sonido activa el nervio vago y regula el sistema nervioso autónomo, induciendo una relajación profunda y reduciendo la sobrecarga fisiológica del estrés. Esto refuerza la capacidad de adaptación emocional y prolonga el equilibrio interno del organismo.

Optimización del sueño y regeneración nocturna

Los estímulos acústicos sincronizados ayudan a restablecer los ritmos circadianos, mejorando la calidad del descanso, potenciando la regeneración celular y favoreciendo una sensación de vitalidad y bienestar al despertar.

Estimulación del metabolismo y procesos de depuración

El sonido puede actuar beneficiosamente sobre la homeostasis celular, promoviendo la eliminación de toxinas, regulando la actividad metabólica y facilitando los mecanismos naturales de depuración y equilibrio interno.

Mejora de la circulación sanguínea y oxigenación celular

Las frecuencias armónicas favorecen la expansión de los vasos sanguíneos y optimizan la microcirculación, facilitando un mayor aporte de oxígeno y nutrientes a los tejidos. Además, la estimulación acústica induce la producción de óxido nítrico, un regulador clave de la presión arterial, la flexibilidad vascular y la eficiencia en la eliminación de residuos metabólicos.

Reducción de la inflamación y activación del sistema inmunológico

Los estímulos vibratorios han demostrado reducir los niveles de inflamación sistémica y potenciar la función inmunitaria, fortaleciendo la capacidad del organismo para regenerarse y responder eficazmente a agresiones externas.

Alivio del dolor y relajación muscular profunda

Las ondas sonoras de baja frecuencia actúan en profundidad sobre los tejidos, promoviendo la liberación de endorfinas y favoreciendo la relajación muscular, reduciendo la percepción del dolor de forma natural y no invasiva.

Equilibrio emocional y bienestar psicológico

Las frecuencias acústicas influyen en el sistema límbico, promoviendo la regulación emocional y facilitando la liberación de bloqueos internos, lo que contribuye a un estado de serenidad, claridad mental y estabilidad psicológica.

Estimulación de la regeneración celular y rejuvenecimiento

La terapia sonora influye en la comunicación intercelular y los mecanismos de reparación tisular, optimizando la regeneración de la piel, la tonicidad muscular y el equilibrio bioquímico asociado a un envejecimiento saludable.

Sincronización hemisférica y estimulación de la creatividad

Los estímulos acústicos adecuados favorecen la integración hemisférica, promoviendo un mayor equilibrio entre el razonamiento lógico y la creatividad, lo que facilita el pensamiento innovador, la intuición y la toma de decisiones.

Facilitación de la introspección y expansión de la conciencia

Determinados patrones sonoros pueden inducir estados de introspección profunda, facilitando la conexión con la propia esencia, la claridad mental y una mayor sensación de plenitud y bienestar integral.



Ø PHI TUNING Y EL CANTO VIBROACÚSTICO DE LAS PLANTAS

Una fascinante investigación en curso del Dr. Giurdanella, estudia la **relación entre el ser humano y el mundo vegetal a través del sonido.**

Una especial **tecnología biodata** permite convertir los potenciales eléctricos producidos por las plantas en señales que pueden conectarse a sintetizadores de sonido.

Este escenario está abriendo puertas a la posibilidad de que **las plantas interactúen en la creación musical extemporánea.**

Los sintetizadores se sintonizan en función de **frecuencias musicales beneficiosas y armónico-naturales** y **se ajustan acústica y tímbricamente en función de las propiedades terapéuticas y características distintivas de la planta** que es «invitada» a participar en la sesión como **música y co-compositora** del diálogo sonoro que está teniendo lugar.



Un **cojín vibroacústico** especial, diseñado para complementar el Eucordio, también permite que señales de audio externas resuenen dentro del sistema vibroacústico.

Su uso puede **enriquecer la experiencia del Phi Tuning** introduciendo frecuencias y protocolos terapéuticos identificados en la literatura en el campo de la **terapia vibroacústica**, así como **sonidos de la naturaleza**, el sonido del agua fluyendo y, por supuesto, **música creada e interpretada por las plantas**.

Creaciones en las que la estética, la belleza y la sanción se unen para generar **experiencias inmersivas** que, **combinadas con la aromaterapia y la cromoterapia**, involucran todos los sentidos, ofreciendo impulsos para un cambio beneficioso hacia nuevas posibilidades de ser.



Dr. Enrico Giurdanella: el arte del sonido como camino de sanación

El Dr. Enrico Giurdanella es **músico, terapeuta e investigador holístico del sonido**.

Innovador en la exploración moderna del **sonido como arte, ciencia y vía de sanación**. Con **más de 20 años de investigación** sobre la **vibración sonora** y su impacto en la conciencia y el organismo, su trabajo fusiona **disciplinas contemporáneas y tradiciones ancestrales**. A través de **experiencias inmersivas de alta sensibilidad y refinamiento**, convierte el sonido en un acceso privilegiado a **nuevas dimensiones de bienestar, equilibrio y expansión**.

Formado en **Psicología, Naturopatía, Anatheóresis, terapias psico-corporales y energéticas, Nada Yoga, Biosonic Sound Healing y Eufonía**, ha desarrollado un **enfoque interdisciplinario único**.

De esta búsqueda nace el **Ø Phi Tuning**, un método que integra la **música armónico-natural** con la **terapia vibroacústica** y las **disciplinas holísticas**, ofreciendo una **experiencia sonora** que trasciende la simple audición para convertirse en una **vivencia única y transformadora**.

También ha creado los **Eucordios**, instrumentos musicales diseñados para **crear puentes de conexión entre el sonido, el cuerpo y la conciencia**, facilitando los **procesos de autoconciencia y autosanación**. Además de favorecer una **profunda relajación y alineación energética**, los Eucordios permiten explorar la **vibración sonora como un portal hacia estados ampliados de equilibrio, comprensión y regeneración**.

Desde **retiros exclusivos, spas de lujo, centros y clínicas especializadas** hasta **festivales holísticos, de sanación y artes escénicas**, el trabajo del Dr. Giurdanella se manifiesta en:

- ✓ **Sesiones individuales y colectivas personalizadas de sound healing**
 - ✓ **Conciertos inmersivos y sound journeys**
 - ✓ **Baños de sonido, formación y talleres experienciales**
-

Cada encuentro se convierte en una **inmersión sensorial única**, donde el sonido actúa como llave **para expandir la percepción e integrar nuevas dimensiones de la conciencia**.

Vivencias preciosas, donde **la excelencia, la innovación, la tradición y la ciencia convergen**, haciendo del sonido un **portal hacia nuevas posibilidades de transformación y expansión del ser**.

Como fundador del **Proyecto Sindana**, el Dr. Giurdanella también investiga la **interacción entre el ser humano y el mundo vegetal a través del sonido**, utilizando **tecnologías biodata** para traducir las señales bioeléctricas de las plantas en música. Esta conexión revela el **lenguaje vibratorio de la naturaleza**, creando **sinergias inéditas entre el sonido, la biología y la conciencia relacional humana**.

Además, se interesa en el estudio de la **Arqueoacústica** y se dedica a la aplicación de los principios de la **resonancia armónico-natural** a la **arquitectura**, colaborando en el **diseño y desarrollo de espacios antrópicos**, concebidos para **amplificar el bienestar individual y colectivo**.

Con una **presencia carismática y un enfoque visionario**, el Dr. Giurdanella eleva la percepción del sonido hacia la **expansión del ser**, la **transformación sensorial** y la **armonización vibracional**, guiando cada experiencia **hacia nuevas dimensiones de plenitud, bienestar y conexión profunda**.



El Proyecto Sindana

Exploramos conocimientos antiguos y modernos sobre el sonido, la vibración y la conciencia, para generar experiencias de bienestar global y resonante

El **proyecto Sindana** ha sido querido y concebido por el Dr. Enrico Giurdanella, pero con el tiempo se está conformando como un verdadero colectivo, nacido del **encuentro entre profesionales y académicos de distintos orígenes y vocaciones, todos unidos por una visión principalmente cooperativa de la inteligencia creativa social.**

Con el objetivo de construir mapas útiles y funcionales para un **uso libre y consciente de la vibración sonora por parte de todos y en diversos ámbitos.** Para que el uso consciente del sonido vuelva a ser un **instrumento eficaz y extendido de autoequilibrio y bienestar global.**

Para generar una conciencia libre que facilite, a quien realmente lo desee, el cuidado de sí mismo y de su bienestar, en **resonancia armónica con el entorno social y natural** con el que interactúa.

NOS DEDICAMOS A:

- ✓ **Investigaciones y Innovación** sobre la Ciencia-Arte del Sonido
 - ✓ **Yoga del Sonido** y Meditaciones Sonoras
 - ✓ Inmersiones Sonoras y Viajes Sonoros
 - ✓ Secciones de **Sonoterapia Armónico-natural e Integrativa**
(individuales, de pareja y grupales)
 - ✓ **Retiros** de Bienestar Resonante
 - ✓ **Formación** y Talleres
 - ✓ Diseño y construcción de instrumentos vibroacústicos
 - ✓ **WorkShows, Conciertos y Eventos Sanadores**
 - ✓ Producción musical y de arte cimática
-



Sindana

CONTACTA CON NOSOTROS

info@sindana.org

ITA (+39) 328 30 37 569

ESP (+34) 744 45 12 72



sindana.org