

*Simblane*  
presenta

# RI-CONNESSIONI

Uomo

Natura

Suono



## INTERAGIRE CON LE PIANTE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA INTERIORE DEL SUONO E DELLA MUSICA

Sindana presenta al pubblico la sua nuova produzione **RI-CONNESSIONI: Uomo Natura Suono**.

Una proposta eterogenea, frutto dell'omonimo progetto di ricerca applicata che il collettivo Sindana sta realizzando ospitato dal vivaio "Pollice Verde S.a.s" di Ragusa.

**Performance, Sound Healing e Laboratori Esperienziali**, per prenderci cura e lasciar fiorire il giardino interiore in ciascuno di noi.



## La nostra ricerca al vivaio



costruiamo **ponti musicali**  
verso il regno vegetale

Le sperimentazioni al vivaio ci stanno guidando verso esplorazioni suggestive e inattese.

E' già noto come il suono e la musica, usati in modo consapevole, possano creare efficaci ponti di relazione con se stessi e con gli altri.

Ma ciò che più ci sta sorprendendo, è la ricchezza di possibilità che la vibrazione sonora sembra offrirci anche nell'interagire con le piante.

**E' possibile, attraverso il suono, stimolare una comunicazione intuitiva e l'interazione meta-sensoriale con il regno vegetale?**

**E' possibile creare spazi benefici di ascolto e meditazione che generino relazioni profonde tra esseri umani e piante?**



Stiamo proprio esplorando le possibili risposte.

Utilizziamo l'espressione e fruizione artistica, la scienza e la conoscenza antica e moderna sul suono, la vibrazione e la coscienza.

Condividiamo esperienze uniche, vissute con le persone che partecipano alle nostre performance e ai nostri laboratori esperienziali.

Ci riempiamo di gioia nel vedergli brillare gli occhi di stupore e meraviglia.



Le proposte

del collettivo

*Sinofane*

“RI-CONNESSIONI: Uomo Natura Suono”

Performance Immersive di Gruppo

Ø PHI TUNING

Concerto Armonico One-to-one

BIODATA: Le Piante Rispondono

Laboratorio Esperienziale

MINDFUL LISTENING

Pratiche di Ascolto Consapevole

---

# “RI-CONNESSIONI: Uomo Natura Suono”

Performance Immersive di Gruppo



# “RI-CONNESSIONI: Uomo Natura Suono”

## Performance Immersive di Gruppo

**viaggi sonori meta-sensoriali, di riconnessione consapevole,  
espansione e rigenerazione**

Suggestivi bagni sonori collettivi, sempre inediti, in cui l'esperienza musicale diviene un privilegiato ponte di comunicazione intuitiva e di relazione, con se stessi, con gli altri e con il regno vegetale.

Sapientemente, attraverso il sentire e la risonanza, **il suono stimola la consapevolezza e ci conduce a riscoprire in noi quell'identità armonico-naturale che ci accomuna alle piante**, in questa nostra esperienza condivisa di vita sulla Terra.





## LE FONTI SONORE

Le fonti sonore sono costituite da **strumenti acustici**, **strumenti elettronici**, una o più **postazioni Biodata** (un sistema che consente alle piante di "suonare" musica dal vivo, traducendo le variazioni di potenziale elettrico in segnale audio).

Queste vengono disposte nello spazio, permettendo allo spettatore/trice di "immergersi" in un vero e proprio bagno di suoni, accompagnati dal profumo di oli essenziali e luci naturali e/o soffuse. Scenario ideale per scoprire ed esplorare, durante la performance, le varie relazioni acustiche emergenti, esplicite e implicite, udibili e non udibili.





---

## GLI STRUMENTI “SUONATI” DALLE PIANTE

Una particolarissima attenzione viene riservata alla scelta delle scale musicali “suonate” dalle piante per mezzo del sistema BIODATA, così come alla scelta delle timbriche dei sintetizzatori ad esso collegati.

Affinché l'**espressione sonora delle piante** sia al contempo suggestiva e significativa, cioè il più possibile **coerente con le peculiari caratteristiche di ciascuna di esse**.

## ACCORDATURE ARMONICO-NATURALI

Lo stesso vale per le specifiche accordature dei vari strumenti, in modo da tradurre in rapporti musicali quelle stesse proporzioni armoniche che in natura sottendono e generano la vita e che conformano, oltre alle piante, anche noi esseri umani.

“

*Penso che la musica contenga una libertà, più di qualsiasi altra arte, non limitandosi solo alla riproduzione esatta della natura, ma ai legami misteriosi tra la natura e l'immaginazione*

*(Claude Debussy)*





## I PERFORMERS

**Piante** - in ciascuna performance proposta, una pianta differente (o più piante appartenenti comunque alla stessa specie) farà parte dell'ensemble, 'suonando' per mezzo del sistema BIODATA collegato ai sintetizzatori.

**Enrico Giurdanella** - EUCORDIO, campane di quarzo e tibetane, percussioni, diapason, voce e canto armonico

**Enzo Cimino** - malletstation, livelooping, sintetizzatori, percussioni



GUARDA IL VIDEO PROMO



---

# “Ø PHI TUNING”

Concerto Armonico One-to-one



a cura di Enrico Giurdanella

---

---

## Ø PHI TUNING

### Concerto Armonico One-to-one

L'uso consapevole della musica e delle vibrazioni sonore può produrre effetti sorprendenti come **aiuto e complemento ai trattamenti terapeutici**. È un potente strumento per **mantenere e promuovere la salute** e un formidabile alleato nel percorso di **crescita e sviluppo personale**.

E' stato studiato come questi **effetti benefici del suono e della musica** vengano **amplificati dalla stimolazione vibrotattile** con specifiche frequenze sonore. Soprattutto quando le note utilizzate corrispondono perfettamente agli schemi armonici naturali di equilibrio e coerenza che sono alla base della vita.

Inoltre, l'esperienza musicale che si genera, in molte persone, facilita notevolmente l'accesso a stati curativi di **mindfulness** e di **coscienza integrata, espansa e non locale**.



In quest'ottica, il Dott. Enrico Giurdanella ha ideato la tecnica di **massaggio vibro-acustico Ø Phi Tuning**, attraverso l'utilizzo di un particolare lettino sonoro da lui sviluppato e costruito, l'**Eucordio**.



## L'EUCORDIO: uno strumento musicale "vivo"

L'Eucordio è un vero e proprio strumento musicale che si caratterizza per la presenza di quasi cento corde intonate secondo gli antichi studi di Pitagora sulla musica e le proporzioni armonico-naturali della vita.

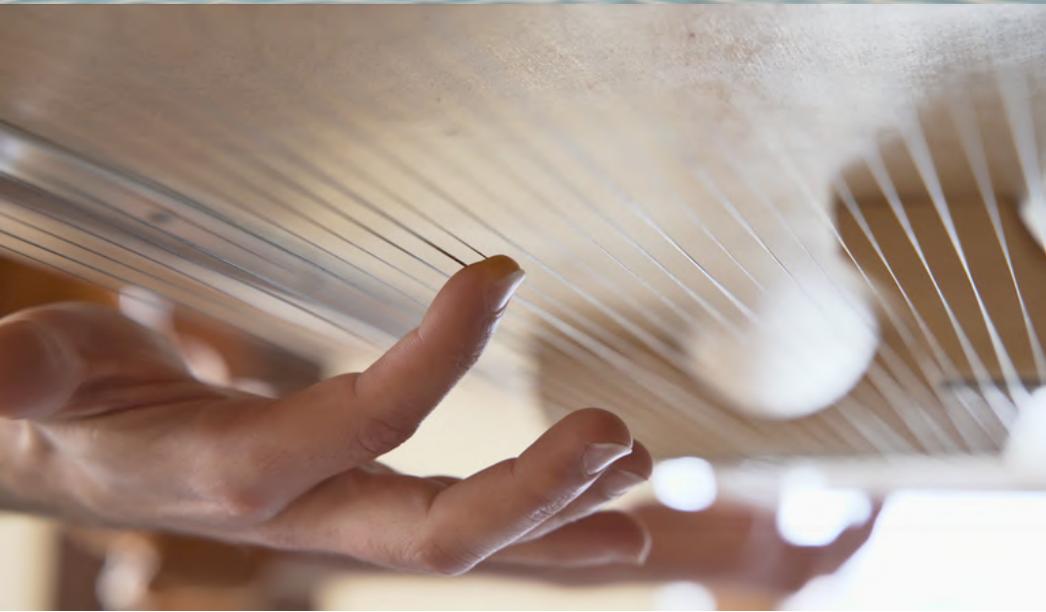
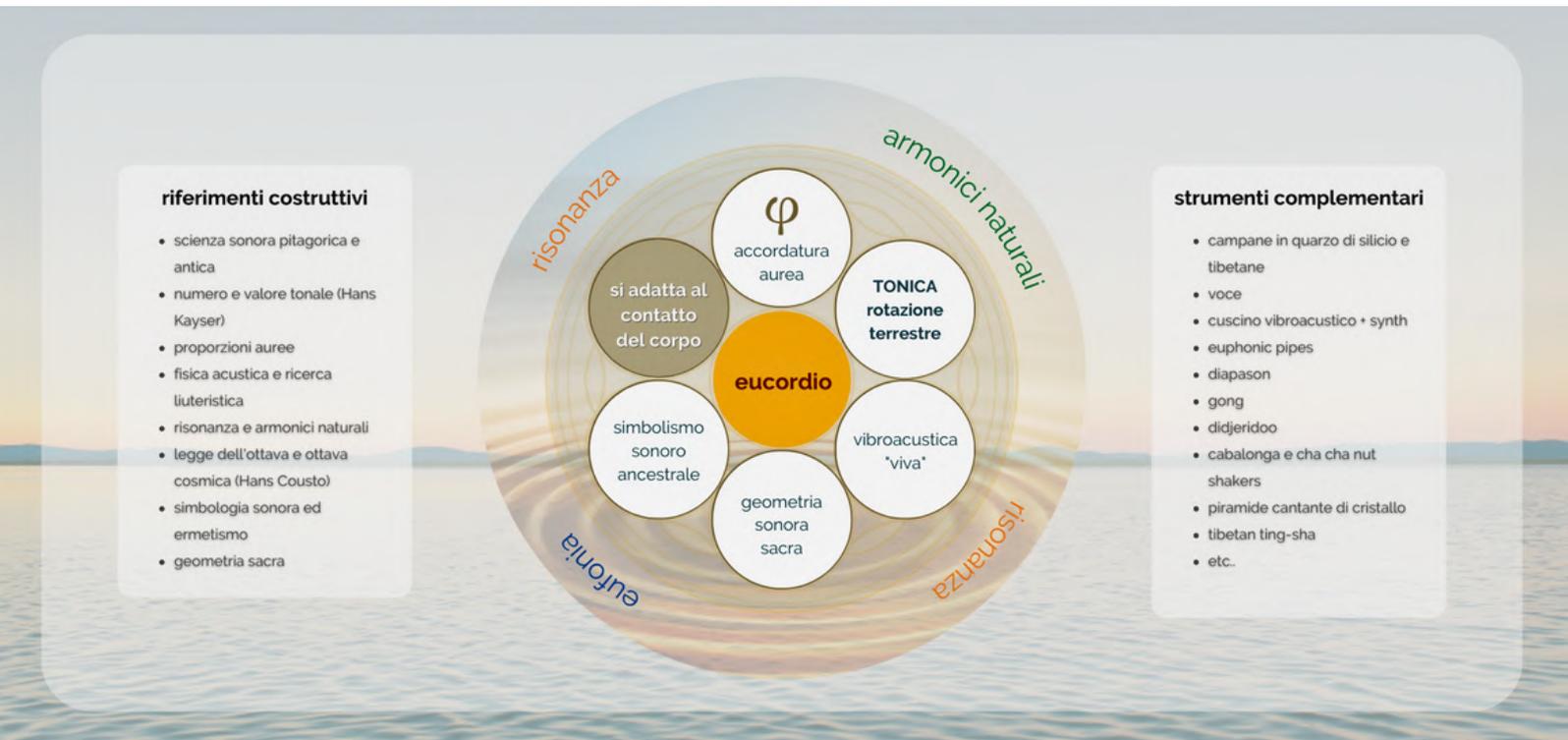
Una delle sue distintive peculiarità si esplicita quando viene utilizzato come lettino sonoro vibro-acustico, in cui le persone riposano sdraiandosi per ricevere massaggi sonori.



Quando vengono suonate le corde, il suono prodotto dall'Eucordio, i ritmi e le risonanze melodico-armoniche, si propagano modificandosi costantemente.

Sebbene queste siano certamente influenzate dal tocco e sensibilità del musicista/sound healer che suona, primariamente si generano e conformano dal personalissimo e mutevole contatto del corpo della persona con il legno.

L'utilizzo dell'Eucordio, grazie a questa sua proprietà, consente di comporre una **musica totalmente personalizzata** e sempre inedita, che stimola i processi intuitivi e di consapevolezza.



## CHE COS'E' IL Ø PHI TUNING

Il Ø Phi Tuning è più di una tecnica di massaggio sonoro.

E' anche un **concerto armonico one-to-one, concepito per favorire una profonda accordatura psico-fisica** in chi ne fa esperienza.

Uno stato di presenza, ricettività e di ascolto attivo dei suoni udibili, e di quelli non udibili, comunicati dal non-verbale, guida il musicista nella creazione musicale e nella sua esecuzione estemporanea.

## MASSAGGIATI DALLA MUSICA DELLE PIANTE

Uno speciale cuscino vibroacustico, posto sotto le ginocchia dello spettatore/trice, è in grado di trasmettere all'Eucordio anche le vibrazioni sonore della musica "suonata" live dalle piante, attraverso il sistema BIODATA.

Oltre che dal musicista/sound healer, quindi, per chi partecipa, sarà possibile ricevere il massaggio sonoro anche direttamente dalla pianta che viene collegata al BIODATA. Magari la propria pianta preferita portata da casa per l'occasione.

Chiaramente, un'esperienza di certo magica e suggestiva.



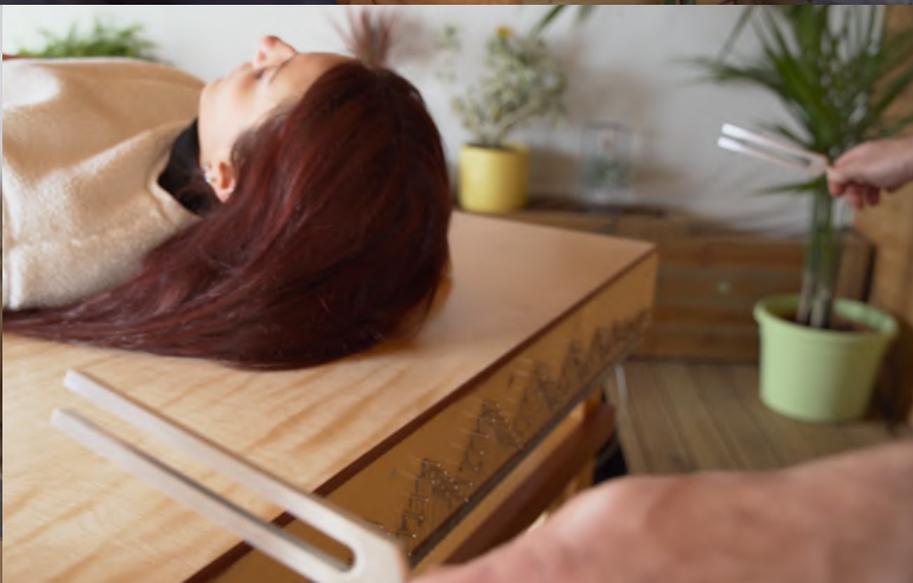
## Lo spettatore/trice è al centro di tutta la composizione

Vivere il  $\emptyset$  Phi Tuning favorisce un contatto profondo e consapevole con sè stessi e con la propria natura sonora fisica, psichica e spirituale, udibile e non udibile.

Un'immersione che illumina e fortifica le dimensioni di bellezza più intime, libere e solari. Unico faro, quest'ultime, in grado di rischiarare realmente il cammino e rasserenarci.

SCOPRI DI PIU'  [sindana.org/phi\\_tuning](https://sindana.org/phi_tuning)

GUARDA IL VIDEO PROMO



---

# “BIODATA: Le Piante Rispondono”

Laboratorio Esperienziale



condotto da Enzo Cimino

---

---

## BIODATA: Le Piante Rispondono

### Laboratorio Esperienziale

Il cuore dell'esperienza consiste nell'accompagnare i partecipanti alla scoperta di un nuovo modo di rapportarsi alla natura con un ruolo attivo e consapevole, regalandosi un ricordo intenso e dirompente.



## IL SISTEMA BIODATA

Il sistema Biodata applicato alla pianta è in grado di riconoscere il contatto da parte dell'essere umano, trasformando questo stimolo tattile in impulsi che mettono in moto il sistema sonoro progettato appositamente per l'evento.





I suoni prodotti sono pensati per essere evocativi e simbolici, le piante potranno così rispondere attivamente al contatto generando in un primo momento curiosità e stupore, ma l'obiettivo più profondo è quello di **stimolare lo sviluppo di nuova sensibilità e rispetto verso la natura, e di conseguenza verso se stessi e l'ecosistema nel quale viviamo.**

SCOPRI DI PIU'



[enzocimino.com/biodata](https://enzocimino.com/biodata)

GUARDA IL TEDx



---

# “MINDFUL LISTENING”

Pratiche di Ascolto Consapevole



condotto da Enrico Giurdanella

---

# MINDFUL LISTENING

## Pratiche di Ascolto Consapevole



Il Mindful Listening è la capacità di essere coscienti e di "entrare" consapevolmente nei suoni, concentrando il nostro focus sul momento presente, accettando con calma pensieri, sentimenti e sensazioni corporee senza giudizio.

**Sviluppare questa capacità ci apre l'accesso a una dimensione di ascolto integrato di noi stessi e del mondo.**

Il nostro corpo, come fosse "un grande orecchio", recettivo entra in risonanza con i suoni interni ed esterni e con i significati profondi che questi rivegliano in noi.

“ *L'ascolto non è altro che la nostra "via regale" al Divino.* ”

Dott. Alfred A. Tomatis

Il laboratorio, nelle sue varianti, si adatta sempre ai contesti in cui viene proposto.

Viene svolto attraverso semplici ma efficaci pratiche, anche durante passeggiate di "riconessione" in natura, con l'ausilio in questo caso della magia estemporanea generata dalle ambientazioni sonore naturali.

Oppure, o anche in aggiunta, vengono utilizzate musiche attentamente selezionate, sia preregistrate, soprattutto appartenenti al repertorio classico o etnico, sia suonate dal vivo con l'ausilio dell'Eucordio e altri strumenti musicali.



# Approfondimenti



COS'E' IL SOUND HEALING

ABOUT

- ENZO CIMINO
- ENRICO GIURDANELLA
- Il Progetto SINDANA

---

# COS'E' IL SOUND HEALING

Le nostre performance collettive, così come il concerto armonico one-to-one Ø PhiTuning, si sviluppano, oltre che dalla ricerca estetico-musicale e artistica, anche a partire dalle conoscenze antiche e moderne sul suono, la vibrazione e la coscienza.

Conoscenze che negli ultimi anni, grazie al florido incontro tra scienza moderna e saggezza antica, si stanno conformando in una disciplina in forte espansione e di sempre più crescente successo: il Sound Healing.

**“ Il Sound Healing è un campo specifico di studio e pratica che integra le discipline scientifiche con l'intuizione e l'ispirazione creativa.**

**Il Sound Healing è definito come la pratica di usare il suono e l'ascolto in modo consapevole per trasformare ed espandere la coscienza al fine di migliorare la naturale spinta del nostro organismo a rigenerarsi e a guarire. La premessa di base e il fondamento teorico del Sound Healing è che tutta l'esistenza è di natura vibratoria e, pertanto, è il campo vibratorio sottostante che sostiene e impregna di struttura e forma tutto ciò che esiste.**

**Il suono è lo strumento perfetto per le pratiche di guarigione e per la crescita personale, perché imita la natura vibratoria dell'esistenza e agisce sugli individui a tutti i livelli: anatomico, fisiologico, emotivo, psicologico e spirituale. “**

cit. da John Beaulieu and David Perez-Martinez, "Sound Healing Theory and Practice," in Nutrition and Integrative Medicine: A Primer for Clinicians, ed. Aruna Bakhru (Boca Raton, FL: CRC Press, 2018).

---

---

# Enzo Cimino

Musicista, sound designer e interaction designer.



Enzo è musicista, sound designer e interaction designer.

Docente di Sound Design all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Attivo come compositore di colonne sonore, audiolibri e podcast.

Tecnico del suono e di MIX per brani musicali e restauro audio.

Il filo conduttore del suo percorso artistico è la sensibilizzazione al rispetto della natura e del prossimo, tramite l'arte, l'ascolto e la comprensione. Principale strumento di ricerca è il suono.

Le ultime produzioni di Enzo si sono soprattutto concentrate sull'interazione esseri umani-piante, attraverso la bio-interfaccia BIODATA, realizzando opere come le installazioni "Resized Volcano" al Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo Da Vinci" di Milano e "Inside The Secret Garden" per "RGB Light Festival" di Roma. Esperienze di particolare successo, esposte, tra altre occasioni, al TEDx e al MakerFaire di Roma.

---

---

# Enrico Giurdanella

Musicista, terapeuta e ricercatore olistico del suono.



Enrico è musicista, terapeuta e ricercatore nei campi del Sound Healing e del benessere olistico.

Membro e collaboratore dell'Accademia Internazionale di Eufonia.

Ideatore della tecnica di massaggio vibro-acustico Ø Phi Tuning. Sviluppatore e costruttore dello strumento musicale/lettino sonoro EUCORDIO, utilizzato anche nelle nostre proposte come speciale strumento musicale armonicale.

Da diversi anni, Enrico alterna l'attività concertistica allo studio degli effetti del suono sugli esseri viventi.

Il fascino per il potenziale curativo, comunicativo e relazionale della musica, ha infatti da sempre caratterizzato il suo eterogeneo percorso formativo che spazia dalla Psicologia alla Naturopatia e varie altre discipline psico-corporee, dallo Yoga del Suono all'Eufonia, alla Suonoterapia.

Sempre con l'intento di esplorare e a volte recuperare nuovi e antichi orizzonti dell'Arte-Scienza del Suono, da prospettive e angolazioni differenti e multidisciplinari.

---

---

## Il collettivo



Il progetto Sindana è stato voluto e ideato dal Dott. Enrico Giurdanella, ma nel tempo si sta configurando come un vero e proprio collettivo, nato dall'incontro tra professionisti e accademici di diversa provenienza e vocazione, tutti accomunati da una visione prevalentemente cooperativa dell'intelligenza creativa sociale.

Con l'obiettivo di costruire mappe utili e funzionali per un uso libero e consapevole della vibrazione sonora da parte di tutti e in vari ambiti. Affinchè l'uso cosciente del suono torni a rappresentare, come in passato, un efficace e diffuso strumento di auto-riequilibrio e benessere globale.

Per generare una coscienza libera che faciliti, a chi lo desideri davvero, il prendersi cura di sé e del proprio benessere, in risonanza armonica con l'ambiente sociale e naturale con cui si interagisce.

Contattaci per informazioni e/o richiedere un **preventivo personalizzato** in base alle tue esigenze

email: [info@sindana.org](mailto:info@sindana.org)

tel: (+39) 328 3037569

---